

Конспект игры-драматизации русской народной сказки «Заюшкина избушка» в средней группе

Цель: развивать диалогическую речь посредством драматизации сказки

Задачи:

Образовательные:

- учить детей различать и передавать интонации, характеры **сказочных персонажей**;

- формировать умение детей создавать игровую обстановку;

Развивающие:

-развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений;

Воспитывающие:

-воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, чувство сострадания, взаимопомощи.

Персонажи: лиса, заяц, собака, медведь, петух.

Подготовка к игре: чтение сказки, рассматривание иллюстраций, беседа, просмотр мультфильма.

Материалы и оборудование: материал голубой для домика, ширма, домик картонный, головные уборы – маски, костюмы для героев, для петуха коса.

Словарная работа: лубяная, артист, зритель, театр.

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть. Организационное начало Проблемная ситуация	<p>- Ребята, сегодня у нас в гостях русская народная сказка. Какая? А, может, вы мне сами скажите, какая? Ребята, догадались, какая пришла к нам в гости сказка? Ребята, а давайте мы поиграем в эту сказку? Давайте сначала решим, где у нас будут стоять домики?</p> <p><i>Затем воспитатель выбирает детей, которые будут играть роли, а остальные дети - пока зрители. Роль ведущего принадлежит</i></p>	<p><i>Дети вместе с воспитателем рассматривают атрибуты, примеряют маски.</i></p> <p>Заюшкина избушка</p> <p><i>Дети вместе с воспитателем расставляют ширмы, покрывают материалом.</i></p> <p><i>Дети – «артисты» готовятся, одевают костюмы, дети - зрители рассаживаются на стульчиках, в зрительном зале.</i></p>

	<i>воспитателю.</i>	
Основная часть	<p><u>Ведущий</u>: Жили – были лиса и заяц. У лисы изба была ледяная, а у зайчика лубяная (<i>Показывает с помощью мимики жестов зайчика и его домик, и также лису</i>). Пришла весна, у лисы изба растаяла, а у зайчика стоит по-старому (<i>Убирает домик лисы</i>).</p> <p><u>Ведущий</u>: Лиса зашла к зайчику домой и выгнала его. Идет зайчик дорогой и плачет, а навстречу ему ...Как вы думаете, ребята, кто зайчику на встречу попался?</p> <p><u>Ведущий</u>: Собака</p>	<p><u>Лиса</u>: Заинька, пусти меня погреться Ребенок речью, мимикой старается показать, какая лиса хитрая. А зайчика, наоборот, ребенок показывает добрым.</p> <p><u>Собака</u> <u>Собака</u>: «Тяф – тяф – тяф! Зайка, почему ты плачешь»? Зайка: У меня изба была лубяная, а у лисы ледяная. Весной у лисы дом растаял, и она попросилась ко мне погреться и выгнала. <u>Собака</u>: Не плачь, зайчик, я ее выгоню <i>Дети подходят к ширме, стучат.</i> <u>Собака</u>: Тяф – тяф! Уходи лиса! <u>Лиса</u>: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!</p>

испугалась и убежала.
Ведущий: Опять зайчик
идет и плачет. А навстречу
ему медведь
Ведущий: Зайчик
стал **рассказывать свою
историю**

Ведущий: Испугался
медведь и ушел. Идет
зайчик и плачет, а навстречу
ему петух с косой

Ведущий: Подошел петушок
к избе и закричал.
Ведущий: Услышала лиса
крик петушиный,
испугалась. Выбежала и
наутек. А петушок с
зайчиком стали жить –
поживать да добра

Медведь: Зайчик, почему ты
плачешь?

Зайчик: У лисы дом был
ледяной, а у меня лубяной.
Весной у лисы дом растаял,
лиса попросилась ко мне
погреться и выгнала.

Медведь: Не плачь, зайчик, я
сейчас выгоню лису.

Зайчик: Не выгонишь, собаки
гнали и не выгнали, и ты не
выгонишь!

Медведь: Нет, выгоню!

*Дети подходят к ширме –
домику, медведь начал реветь*

Медведь: Уходи, лиса!

Лиса: Как выскочу, как
выпрыгну, пойдут клочки по
закоулочкам!

Петух: Кукареку! О чем,
зайчик, плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать,
петушок! Попросилась ко мне
лиса погреться, да и выгнала
меня.

Петушок: Не плачь, зайчик, я
ее мигом выгоню!

Зайчик: Нет, не выгонишь.
Собаки гнали – не выгнали,
медведь гнал – не выгнал, и
ты не выгонишь.

Петушок: Нет, выгоню!

Петушок: Кукареку! Иду на
пятах, несу косу на плечах!
Хочу лису посечи, уходи
лиса!

	наживать.	
Заключительная часть	- Зрители, вам понравилась сказка? Мне тоже очень понравилось. Все молодцы, всем спасибо!	<i>Артисты выходят на поклон, зрители аплодируют.</i> Да

