

Вопросы эстетического воспитания в работе классного руководителя

«Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет эстетическое воспитание.» Фридрих Шиллер

В наше время **актуальной задачей для каждой школы** является проблема **эстетического воспитания**, и эта проблема приобретает особую актуальность у подростков. Очевидно, что подростковый возраст является самым благоприятным для развития эстетических чувств, предпочтений и вкусов.

Именно в этом возрасте формируется **эстетический идеал**.

Большая роль в эстетическом воспитании подростков в школе принадлежит классному руководителю.

Потому что, владея полной информацией об ученике, его способностях, умениях и возможностях, классный руководитель стоит к нему ближе, чем кто-либо из членов педагогического коллектива.

Основная задача классного руководителя в работе с подростками – формирование эстетического идеала.

Так как я являюсь преподавателем изобразительного искусства, я могу сделать вывод о том, насколько эстетические идеалы сформированы как у учащихся начальной школы, так и у учащихся среднего звена.

Касаясь этой темы при проведении уроков, а также в личных разговорах с учащимися, прежде всего, своего 6 «А» класса, оказалось, что большинство подростков затрудняются объяснить суть понятия «эстетический идеал», а также – затрудняются с определением собственного эстетического идеала.

Эстетический идеал – представление о прекрасном.

В зависимости от образа жизни, воспитания, образования и мировоззрения, человек формирует свою картину мира и создает в ней свою систему ценностей.

Эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами воспитания: если мы говорим о том, что эстетическое воспитание – это способность ребенка воспринимать, чувствовать и анализировать, значит всё, что окружает ребенка – дом и семья, школа, друзья, улица, его внешкольное времяпровождение – влияет на него так или иначе. Значит именно там ребенок находит свои положительные и отрицательные чувства. Наша задача – научить направлять переживания в нужное русло и не бояться этих переживаний.

Эстетический идеал – это чувство прекрасного, которое формируется, а не зарождается в душе. Соответственно, представление человека и его жизненные воззрения будут формироваться с течением долгого времени. Под действием чего происходят перемены в душе и в сознании?
Общество. Человек не сможет развиваться в одиночестве. Чтобы персона гармонично существовала, ей нужно общаться и получать новую информацию. В зависимости от того, с кем именно человек общается и как много времени проводит с теми или иными людьми, формируется его картина мира.

Кумиры. Уважаемые личностью люди оказывают прямое воздействие на формирование его вкуса. Человек будет считать красивым то, что нравится его кумиру.

Мода. Современные тенденции формируются каждый год. Одни из них задерживаются, а другие уходят в небытие. Каждая из трендовых вещей оставляет в душе человека какой-то след.

Личные предпочтения. Идеал для каждого разный в силу того, что у всех людей разные моральные устои и разное образование. Вкус человека развивается под действием учителей и специфики обучения.

(пример – идеал красоты: сейчас один, раньше были пышные формы и тд)

Современный подросток значительную часть эстетических представлений получает через интернет. Школа и, разумеется, классный руководитель могут регулировать влияние на ребенка потока информации.

Сейчас, любимый герой любого подростка – это активный человек, стремящийся к цели, преодолевающий препятствия и выходящий из них победителем, но мало кто задумывается, что «картинка» из интернета - это только часть, а не весь путь героя в целом. Сейчас говорить о проблемах – не модно.

Итак, как я могу повлиять на формирование эстетического идеала у учащихся своего класса?

В моей школьной практике хорошо зарекомендовали себя классные часы и беседы «Мир увлечений», «Моё хобби», на которых каждый ученик может рассказать о себе, своих увлечениях, досуге, сделать небольшую самопрезентацию. Также, я часто привлекаю учащихся своего класса к участию в выставках и использую творческие методы работы в решении почти любого вопроса: например, арт-терапия.
НО есть одно НО

В целях активизации учащихся, развития их интересов возникает необходимость использования новых ярких форм эстетического воспитания. Для того, чтобы ученики стали активными участниками процесса

эстетического воспитания, необходимо предложить им инновационные формы культурно-эстетической деятельности: на данный момент пользуются популярностью онлайн-конкурсы рисунков, фотографий, стихов.

Подросткам свойственна активность в выражении себя как личности. Расскажу недавний случай как пример. В середине февраля мы с родителями задались вопросом – как поздравить мальчиков и девочек с предстоящими праздниками. Сошлись на одинаковых подарках: кружки, открытки. Но сам процесс поздравления, конечно. Лежал на моих плечах. Так как просто подарить кружки – было бы слишком скучно, я занялась упаковкой каждого подарка и разработала для каждого ребенка стикеры с логотипом класса. Далее, свою роль сыграл соревновательный момент: мы с девочками прочитали стихотворение, перед тем как вручить подарки мальчикам. Оказалось, мальчиков это настолько тронуло, что один из них к основному подарку сделал дополнительные: завернул полотенца для умывания различными способами (розы, зайчики и так далее), а внутри спрятал шоколадки.

Таким образом, каждый ребенок проявил себя: мальчики – как «настоящие мужчины», а девочки - как истинная леди.

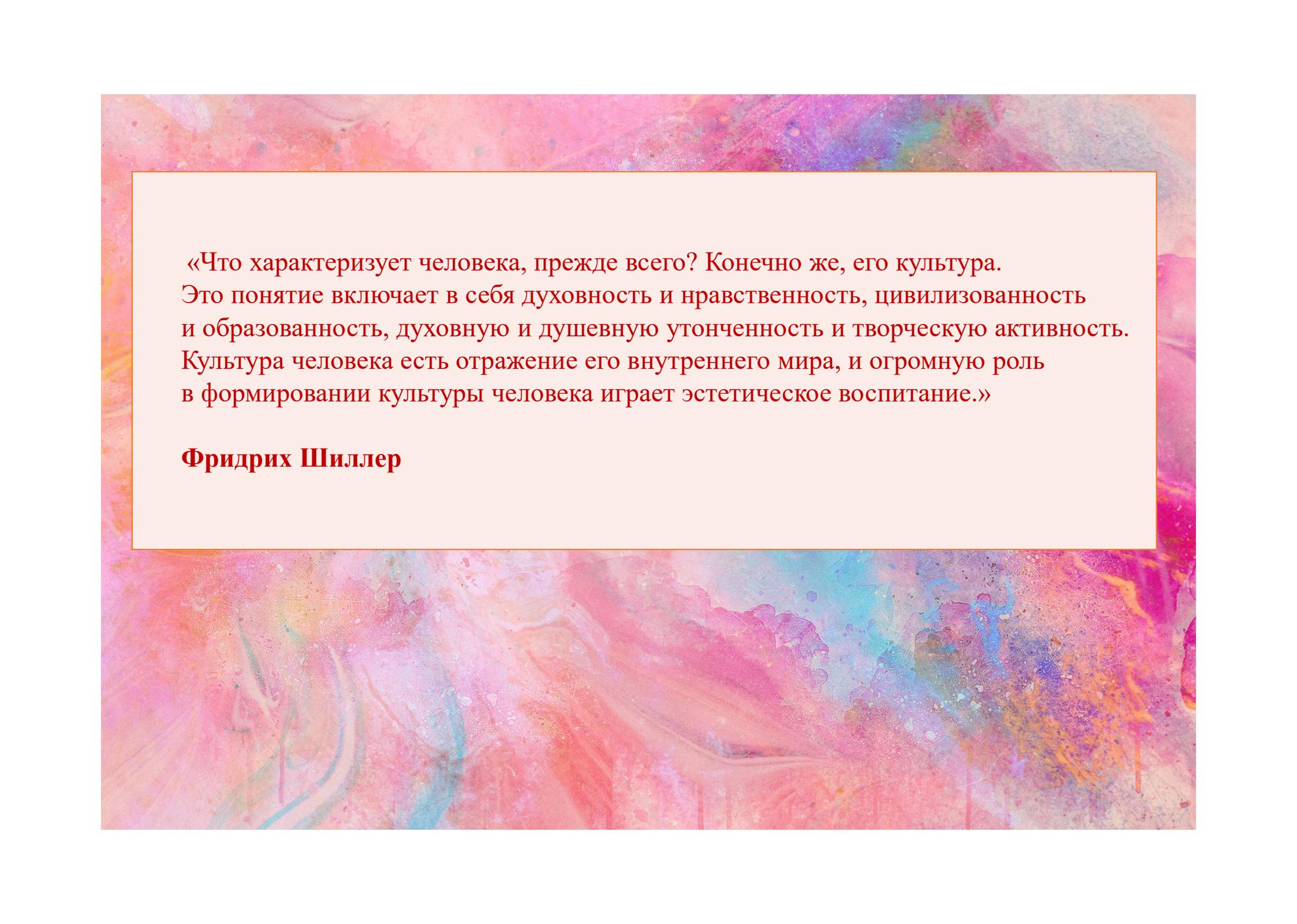
Самое важное для меня – напомнить детям о том, что жизнь идет не в экране телефона, а прямо перед нами. Напомнить о том, какую историю и красоту имеет наш край и Россия в целом. Говорить о том, что важно уметь выражать свои чувства. Научить детей применять в жизни знания о милосердии, вежливости, любви и дружбе.

Таким образом, мы можем сделать следующий вывод: работа классного руководителя по эстетическому воспитанию учащихся требует системы и постоянного творческого поиска. К сожалению, привычные традиционные формы воспитания не всегда представляют интерес для современных подростков. Экранная информация воспринимается ими намного лучше, чем книжная. Поэтому при формировании творчески активной, эстетически развитой личности в современных условиях классному руководителю необходимо сочетать традиционные и инновационные формы, активно использовать возможности информационных технологий.

Далее – что такое вежливость? Говорим о словах этикета, обсуждаем их значимость, проводим мозговой штурм.



Вопросы эстетического воспитания в работе классного руководителя



«Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет эстетическое воспитание.»

Фридрих Шиллер

Актуальная задача школы —
проблема эстетического воспитания.



Основная задача классного руководителя в работе с подростками – **формирование эстетического идеала.**



Эстетический идеал – представление о прекрасном.

Общество

Кумиры

Мода

Личные предпочтения











ВЫВОД:

работа классного руководителя по эстетическому воспитанию учащихся требует системы и постоянного творческого поиска. К сожалению, привычные традиционные формы воспитания не всегда представляют интерес для современных подростков. Экранная информация воспринимается ими намного лучше, чем книжная. Поэтому при формировании творчески активной, эстетически развитой личности в современных условиях классному руководителю необходимо сочетать традиционные и инновационные формы, активно использовать возможности информационных технологий.