

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Анализ произведения Веры Толоуховой:

Стихотворение Веры Толоуховой «Возле белой колонны...» описывает нам быт простых людей, их чувства и мысли. Автор написал это произведение простым и понятным языком для своего читателя, она будто угодает вкусам публики, показывая эмоции общества во время обычных занятий. Толоухова подробно и детально рассказывает про место происходящих событий, обращает внимание на сюжет, а также тщательно показывает настроение некоторых героев. Всё это помогает читателю ощутить, проживать вместе с тем, что испытывают персонажи, представить картину тех действий в произведении, как бы побывать в том концертном зале («Возле белой колонны в первом концертном зале»).

Главный герой предстает перед нами мальчиком, который наблюдает за происходящим, анализирует, задумывается над важными деталями, пытается разгадать тайны. Читая стихотворение, можно понять, что мальчик довольно мал, так как он не совсем точно может определить некоторые вещи («куда нам тетеньки указали» — не знает кто они), также его мама даёт ему советы и указания, чтобы её сын лучше выглядел на этом мероприятии (мама выдала ему пиджак и смахнула с него шерстинки и сказала: «какие кедр? кадень ботинки»). Но не смотря на это маленький герой осознаёт более взрослые темы того концерта. Его поражает серьёзность выступающих людей, которую он сопоставляет с их внешним видом («выходные люди, поакивали очки и водили сылками, а после цокали каблучками»). А потом вышла девушка, поклонилась и без улыбки заиграла на скрипке. Но больше всего его удивила девушка, играющая на скрипке («так она играла, что всё забыл и замер»). «и был строг её продрить, и тонко было запястье». «и я видел, как сквозь неё проступало счастье»). Лирический герой пытался разгадать неизвестную тайну до которой «осталась самая малость». Он был взволнован («сердце ходило ходуном и долго не унималось»). Всегда с мамой на улице после того потрясения, можно предположить, что

герой был в своём раздумьи, в воодушевлённом состоянии, из-за этого мальчик и отказывается от морозенного ("нет-нет, - а скажи", "спасибо")

Вера Полозкова использует такие художественно-выразительные средства, как парцелляцию ("шерстинки", "ботинки", "откажи", "каблочки"), инверсию, что даёт нам простоту строки для памяти содержания, также автор использует анафору (с помощью которой конкретизирует от неё отдельные элементы ("О скажи", "и водили", "так она играла") и передаёт эмоциональность лирического героя

Вера Полозкова в своём произведении отобразила заботы обычных людей той эпохи. Показала, что даже маленькие люди могут задумываться над сложными и важными вещами, что они могут почувствовать жизнь также хорошо, как и некоторые взрослые.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	20	15	10	7	3	55

1. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение. Максимально 9 баллов.

1. "Кашитить так кашитить, шить так шить" - дочь" 3б
2. "Ложки Пляски, Н. В. Гоголь, "Вий" 3б
3. Александр Невский 0б.

2. Узнайте героя по данному описанию. Укажите имя персонажа и автора произведения. Соотнесите название произведения с предложенными вариантами ответов. Максимально 9 баллов.

1. Печорин, М. В. Лермонтов
2. Кашинский человек, Андрей Платонов
3. "Томельян", А. П. Чехов 1б

3. Соотнесите иллюстрацию с литературным жанром. Укажите автора и название произведения. Узнайте героев, укажите, кто изображен на иллюстрации? Максимально 12 баллов.

1. Баташа, А. С. Пушкин (царь, шум, приговорил) 1б
2. Демектиб, Артур Конан-Дойл, " Рассказы о Мертвом Человеке" 2б
3. Кашинский, "Кашинский", Д. Н. Рубинин (серьга, матушка, отец, ухаживает) 1б
4. Басня, "Лебедь, рак и щука", Крылов (Лебедь, щука, рак) 2б

Мурек
Хемс

Критерии	К 1 (9)	К 2 (9)	К 3 (12)	Итого (30)
баллы	6б	1б	7б	14б

4. Творческое задание. Максимальный балл – 40.

1. Расскажите, какие эпизоды из произведения войдут в этот комикс.
2. Из каких кадров он будет состоять, опишите подробно и красочно один – два кадра.
3. Какая музыка помогла бы лучше представить события и героев описанных кадров.
4. Дайте название своей манге.

"Меняет Лемис и Рейнбоксский Веденар"
 Веденар и Лемис идут вместе по Рейнбоксскому
 Веденару и рассказывают "Последнее дело Лемиса".
 Как же так, как замечают последние нам Лемиса,
 Лемис, стоявший лицом к Веденару, тихо и
 размеренно ступил, держа покатывающийся Мерманур
 уже был в нескольких шагах от него. Музыка
 осторожная, с нотами тишины, слышная среднее
 значение, но далее постепенно замедляясь Лемис
 медленно оборачивается, и не дожидаясь Мерманура,
 говорит: "Я жду вас здесь. То, что вы видите много
 это не все, правда с тайничком - и вы знаете". Мерманур
 тихо ответил, показывая быстрому Лемису покатывающую
 мерку. Лемис же, как же не дожидаясь, продолжает:
 - Вероятно, я был самым последним человеком в вашей
 жизни. Ведь, это так?
 - Вы правы, Лемис-Мерманур держался очень
 медленно и аккуратно - и за вас я итерю все в итоге
 друга Джеймса... Впрочем, мы разобрались, наперекор
 заканчиваясь.
 - Перед этим я хотел бы написать кружочек письмо
 своему другу Джеймсу.
 - Лемис... Пусть это будет вашим последним словом -
 Мерманур с радостью усмехнулся
 Музыка более пронзительна и напряжена. Герои надеются

в машини...

...Сценка началась, мушкетеры, делав божьей, но —
настолько шум звонитый, трясина, набрасив на Хемиса.
Он берется в клетке машини, тинту паритом
мимь аум бедрады. Музыка превознося сии кручинные
наши сначала тихая, но по мере нарастающей бешены,
становится более тряской.

Через пять минут, показавшись Хемису бешеного,
мушкетеры *Был *верно — после очередного удара он
нежно обскелзнулся, шум и шум на сажел для
бедрады... Хемис, боясь своего Хемиса, мило отшуровки:
"Это еще не конец, но уже я не почало". После этого
он, в клетке машини, уходит с бедрады сканьным
артеми. Музыка тихая, трясина.

критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	Итого (40)
баллы	7	4	8	8	276

Члены жюри:

 М. Н. Талашов

Подпись:



1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70.

4. Обращаясь к образу моря, обращаясь к Вашему стихотворению «Море» и к стихотворению Мухоморова «Море без надежды», оно окрашено в лирический лазурный цвет. Жизнь морской стихии в Вашем стихотворении ощущается сильнее, чем в стихотворении Мухоморова. В стихотворении Мухоморова ощущается сильная привязанность к морю, без него он не может жить.

5. В стихотворении присутствуют такие слова, как ~~кафе~~ кофе, кофеин. Автор повествует, что кофеин его навильнейшей тягой к морю, что он теперь же может без него жить.

6. Портрет — это спосодность слов, словосочетаний и предложений в стилистических формах, которые могут кардинально изменить истинное значение текста. Мысль, которая не выражается, не говорится. В стихотворении присутствует портрет: «Боже! Буре я емыем сильным киджем, но жембы от моря бережке, я о, наверно, побавил киджем, грыз бы и был в шухомоске!» Автор не говорит на языке, как хочет, жемает по к морю, но подразумевает.

Цветовые этикетки: «Белый парус», «Белых, белых морей», «Синие и белые волны». Данные этикетки красивой красочной окраской выделяются в тексте.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	20	10	7	7	3	47

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Величие А.С. Пушкина
уже в том, что он опирался на
очень слабую русскую литературу
своих предшественников, заложили
основы новой живой русской
поэзии и прозы, основываясь не
только на достижениях прошлой
литературы в ее обиход, как бы
«русская душа». Пушкин
был всем явлением русской литера-
туры, который остается непревзойде-
нным как в свое время, так и после.
Его гениальное творчество стало
частью не только поэтической мысли
эпохи, но и сущности культуры новой
литературной мысли. А.С. Пушкин
сегодня «определил и время и
пространство». Все это потому что
через его творчество были переосмыслены
качествами обычного человека.
Его величием такие же вопросы, как
и многих других. Каждый находит
в нем частичку себя. Сражения
которые затронул Пушкин, всегда
были актуальны.

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Дружком Жуковским, Гумилев и многие другие в своей прозе затрагивали образ моря. Так, например, образ моря у Жуковского - образ души поэта; у Гумилева: все то, что происходит с морем, подобно составляющему его души. Мрицкий герой Жуковского самоценен и не удовлетворен созданной моралью; Гумилев прикладывает нам отважного, волевого человека. Николай Гумилев в своем стихотворении "Я молчу - во вздохе видно горе..." представляет читателю четко, кратко, эмоционально прописанную картину происходящего, как в душе, так и на вы; применяет условные эпитеты, метонимические описания и эмоции ("Сны и немые ваны"), олицетворения ("слова мои так зно"). В стихотворении автор прекрасно обращается к "божественному": "Море - богу море, море - миру, три тому, давал концы привязанности, не умение поладить ни поле, ни леса". В литературе приближает к такому явлению, как подтекст: мысль кодифицируется, но не озвучивается; истина, которую предстоит раскрыть читателю. Так, Гумилев доносит нам его бесконечную страсть, любовь и привязанность к морю, утверждает, что будет терзаться в муках, если не будет находиться рядом с ним: "И д, наверно, повалявшись мажню, фоз ее и бил в муках тоске!".

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Александр Сергеевич Пушкин обязан быть свободен, он - поэт-кобедитель. В своих произведениях, как в прозе, так и в стихах он с лёгкостью и умеренно сталкивает два мира поэзии и жизненной прозы. Он отражает мир таким, каков он есть, показывает мир как с плохой, так и с хорошей стороны, раскрывает их характер, а не ~~оставляет~~ оставляет читателя в лёгком недоумении. Но произведения захватывают и увлекают, показывают жизненные позиции человека.

1. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение. Максимально 9 баллов.

1 Емельян Пугачев. А.С. Пушкин, "Капитанская дочка" +

2 Ляпкин-Тяпкин. Н.В. Гоголь, "Ревизор". +

3 Александр Невский, Владимирский Метрополит Кирилл, "Повесть о житии Александра неевского" 90

2. Узнайте героя по данному описанию. Укажите имя персонажа и автора произведения. Соотнесите название произведения с предложенными вариантами ответов. Максимально 9 баллов.

1 "Тарас Бульба". Н.В. Гоголь о Остапе Бульбе: +

2 "Каменный цветок". Павел Бажов, о копейке медной горы. +

3 "Хашимов". А.П. Чехов, о Хрюкине. + 90

3. Соотнесите иллюстрацию с литературным жанром. Укажите автора и название произведения. Узнайте героев, укажите, кто изображен на иллюстрации? Максимально 12 баллов.

1 Баллада "Кубок", Жуковский В.А. Царь, молодой царь, царица, царица, царица.

2 Детектив "Рассказы о Шерлоке Холмсе". Конан Дойл. Шерлок Холмс.

3 Комедия "Ревизор". Н.В. Гоголь, Осип, Хлестаков. +

4 басня "Лебедь, рак и щука" И.А. Крылов. Лебедь, рак, щука. +

Критерии	К 1(9)	К 2 (9)	К 3 (12)	Итого (30)
баллы	9	9	12	30

подпись

4. Творческое задание. Максимальный балл – 40.

1. Расскажите, какие эпизоды из произведения войдут в этот комикс.
2. Из каких кадров он будет состоять, опишите подробно и красочно один – два кадра.
3. Какая музыка помогла бы лучше представить события и героев описанных кадров.
4. Дайте название своей манге.

По мотивам "Перли Шинной цук" / По мотивам "Сказка о злом петушке" / "Серебряный петушок"

- 1) Катерина ползает от звездочета Серебряного петушка.
- 2) Серебряный петушок охраняет царство.
- 3) Когда петушок кричит Катя отрубается в поход своих сыновей в поход, но они не возвращаются.
- 4) Катерина сама идет в поход и находит мертвых сыновей и Шамаханского царя.
- 5) Катя решает выйти замуж за царя и убивает звездочета.
- 6) Петушок убивает Катю, царь пропадает. Самым ярким кадром будет, как выходит замуж. Она будет в розовом платье и у нее будет перья все мир. Также Катя будет очень любить царя. Я думаю, что свое прощание он всема и уютом музыка, потому что Катя выходит замуж.

1. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение. Максимально 9 баллов.

1 Емельян Пугачев, "Капитанская дочка", А.С. Пушкин +

2 Ляпкин-Тяпкин, "Ревизор", А.С. Гоголь +

3 Александр Невский + 8б

2. Узнайте героя по данному описанию. Укажите имя персонажа и автора произведения. Соотнесите название произведения с предложенными вариантами ответов. Максимально 9 баллов.

1 ~~Антон Бульба~~ Остап + Бульба Н.В. Гоголь, "Антон Бульба" +

2 Хозяйка Медной горы + П.П. Бажов, "Камени Цветов"

3 "Камелесон" + А.П. Чехов 8б

3. Соотнесите иллюстрацию с литературным жанром. Укажите автора и название произведения. Узнайте героев, укажите, кто изображен на иллюстрации? Максимально 12 баллов.

1 Баллада + —

2 Детектив + "Шерлок Холмс" Шерлок Холмс + А. Конан Дойл +

3 Комедия +

4 Фасна + Крылов + "Рябень, щука и рак" 8б

Критерии	К 1(9)	К 2 (9)	К 3 (12)	Итого (30)
баллы	8	8	8	23

4. Творческое задание. Максимальный балл – 40.

1. Расскажите, какие эпизоды из произведения войдут в этот комикс.
2. Из каких кадров он будет состоять, опишите подробно и красочно один – два кадра.
3. Какая музыка помогла бы лучше представить события и героев описанных кадров.
4. Дайте название своей манге.

1) Главн 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 - 48. По сюжету, Такуми Рюдзювада, 18 летний парень, с 13 лет работает отцу с работой в магазине торфу - каждое утро в 4 часа на отцовском автомобиле Toyota Sprinter Trueno (ae 86), осуществляет доставку на гору Фима. Ему приходится доставлять торфу в любое время года при любой погоде.

2) Спуск по горе Фима в парке дружбе между главными героями на его машине и квестика Такаками на его Mazda RX-7, где Такуми обгоняет более мощную машину его соперника.

3) Здесь подошла бы эпичная и громкая музыка.

4) Initial D ?

858

1. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение. Максимально 9 баллов.

- 1) 3) Емельян Пугачёв; "Капитанская дочка"; А.С. Пушкин
- 2) 2) Мякиш-Тяпкиш; "Ревизор"; Н.В. Гоголь
- 3) 1) Александр Невский; "Повесть о житии Александра Невского";
Владимирский митрополит Кирилл 90

2. Узнайте героя по данному описанию. Укажите имя персонажа и автора произведения. Соотнесите название произведения с предложенными вариантами ответов. Максимально 9 баллов.

- 1) 2) "Тарас Бульба"; Н.В. Гоголь; Остап Бульба
- 2) 3) "Каменный цветок"; Павел Бажов; хозяйка медной горы
- 3) 1) "Хамелеон"; А.П. Чехов; Хрюши 90

3. Соотнесите иллюстрацию с литературным жанром. Укажите автора и название произведения. Узнайте героев, укажите, кто изображен на иллюстрации? Максимально 12 баллов.

- 1) Баллада; "Кубок"; Луковский В.А.; Герои: царь, молодой паж, дочь царя
- 2) Детектив; "Шерлок Холмс"; Сэр Артур Конан Дойл
Герои: шерлок холмс
- 3) Комедия; "Ревизор"; Н.В. Гоголь; Герои: Хлестаков
- 4) Басня; "Лебедь, рак и щука"; И.А. Крылов; Герои: лебедь, рак, щука. 120

Критерии	К 1(9)	К 2 (9)	К 3 (12)	Итого (30)
баллы	9	9	12	30

4. Творческое задание. Максимальный балл – 40.

1. Расскажите, какие эпизоды из произведения войдут в этот комикс.
2. Из каких кадров он будет состоять, опишите подробно и красочно один – два кадра.
3. Какая музыка помогла бы лучше представить события и героев описанных кадров.
4. Дайте название своей манге.

По мотивам В. П. Катаева «Курьейки смышляеики»

В первом эпизоде речь пойдет о загадочной девочке Александрике, о том, как она однажды пошла в магазин за тетрадной книжкой младшей сестры и по дороге встретила собаку, но она оказалась непростой... она могла превратиться в человека...

Во втором эпизоде рассказывается о всех приключениях, в которых успела поучаствовать Александрика по дороге в школу волшебства и той загадочной книге...

Первый кадр: По дороге в школу волшебства Александрика встретила собаку, ту самую, непростую... Собаку звали Эля, она подбежала к девочке, схватила ее за ногу и отвела в лес. Эля превратилась в человека и сказала Алекс: «После школы, в том же месте» - девочка испугалась и убежала вся заплаканная, а собака та исчезла на пустом месте. Весь день Александрика думала об этой ситуации, думала идти или не идти, а вдруг там что-то случится... И всё-таки пошла...

(Далее) Лучше представить и описать события и героев помогла бы музыка: волшебная, волшебная, по моему мнению лучше бы вписалась сюда мелодия из саундтрека к фильму «Гарри Поттер» John Williams - Hedwig's Theme

Название моей манги - «Сердце собаки по часам»

30

1. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение. Максимально 9 баллов.

- 1 Слова принадлежат Емельке Пузачёву. "Капитанская дочка" А.С.Пушкин. +
- 2 Слова принадлежат Ляпкин-Ляпкину. "Ревизор" Н.В.Тоголь +
- 3 слова принадлежат Александру Невскому. "Повесть о житии Александра Невского". Владимирский летописец Кирилл + 9б

2. Узнайте героя по данному описанию. Укажите имя персонажа и автора произведения. Соотнесите название произведения с предложенными вариантами ответов. Максимально 9 баллов.

- 1 Остап Бульба "Гарас Бульба" Н.В.Тоголь +
- 2 Хозяйка медной горы, "Каменный цветок" Павел Бажов. +
- 3 Хрюши "Каштан" А.П.Чехов. + 9б

3. Соотнесите иллюстрацию с литературным жанром. Укажите автора и название произведения. Узнайте героев, укажите, кто изображен на иллюстрации? Максимально 12 баллов.

- 1 Баллада "Кубок" В.А.Жуковский Герои: Царь, молодой пох, дочь царя
- 2 Детектив "Шерлок Холмс" Сэр Артур Конан Дойл Герои: Шерлок Холмс +
- 3 Комедия "Ревизор" Н.В.Тоголь Герои Хлестаков +
- 4 Басня "Лебедь, рак и щука" И.А.Крылов Герои: Лебедь, рак и щука +

Критерии	К 1(9)	К 2 (9)	К 3 (12)	Итого (30)
баллы	9	9	12	30

4. Творческое задание. Максимальный балл – 40.

1. Расскажите, какие эпизоды из произведения войдут в этот комикс.
2. Из каких кадров он будет состоять, опишите подробно и красочно один – два кадра.
3. Какая музыка помогла бы лучше представить события и героев описанных кадров.
4. Дайте название своей манге.

По мотивам "Аленький цветочек" С.Т. Аксаков

Рубиновый меч

В мой комикс войдут эпизоды, когда купец отправился за подарками своим дочерям. Там же в мой комикс войдет эпизод, когда купец не найдя подарка для младшей дочери, набрёл на чертога судавища.

Первый кадр:

Жил был богатый купец и было у него три сына. И вот отправляется купец по делам торговые, а сыновья просят привезти им гостинцев. Первый сын просит коня мажучего, второй - фруктов заморских, а самый младший попросил - меч рубиновый, краем которого не касался света. Отец согласился и отправился в путь.

Второй кадр:

Возвращаясь купец домой. Вынул он гостинцы для старшего сына, а для младшего не смог. Едет он домой опечаленный. И вдруг смотрит и видит чертога прибогадны. Видно хозяева очень богаты - подумал купец. Зайдя внутрь, набрёл он на соловушкицу. И вот среди богатыя в неслетивы да келшей драгоценных видит он меч рубиновый, краем которого не касался света.

Мне кажется, что лучше всего представить данные события поможет бы фольклорная, народная и в некоторых местах кинематографическая музыка.

25

1. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение. Максимально 9 баллов.

- 1 Александр Сергеевич Пушкин. Произведение: "Кашинская дочь". Слова произнес Емельян Пугачёв +
- 2 Николай Васильевич Гоголь. Произведение: "Девицы". Слова произнес: Аким-Темкин +
- 3 Повесть о жизни. Слова произнес: Александр Невский 9.5

2. Узнайте героя по данному описанию. Укажите имя персонажа и автора произведения. Соотнесите название произведения с предложенными вариантами ответов. Максимально 9 баллов.

1. Парас-Бульба "Машесян ИВ Гюль. Это говорит Парас + ^{Ретан} -
2. "Камешный кушак". Автор Павел Власов. Говорил о Зюльке + Медной Горы
3. "Хамелеон". Автор А.Т. Тихов. Говорил о хрюшке + 8.5

3. Соотнесите иллюстрацию с литературным жанром. Укажите автора и название произведения. Узнайте героев, укажите, кто изображен на иллюстрации? Максимально 12 баллов.

- 1 Самбога-Кубок Машесян В.А. Жуковский + -
- 2 думкинь-Шерлок Холмс. Машесян Вазр Артур Мюллерус Конан Доил +
- 3 Комедия - Девицы Машесян ИВ Гюль +
- 4 Саше-Лебедь, рак и щука Машесян И.А. Крылов + 11.5

Критерии	К 1(9)	К 2 (9)	К 3 (12)	Итого (30)
баллы	9	8	11	28

4. Творческое задание. Максимальный балл – 40.

1. Расскажите, какие эпизоды из произведения войдут в этот комикс.
2. Из каких кадров он будет состоять, опишите подробно и красочно один – два кадра.
3. Какая музыка помогла бы лучше представить события и героев описанных кадров.
4. Дайте название своей манге.

« Чашолюбивый помещик »

Два помещика, Кирилл Петрович Прокурор и Андрей Таврилович Дубровский – давние друзья. Таврилович был беден, а Прокурор богат, но это не мешало им дружить. Однажды шведской женой между ними произошел ссора. Когда ^{Таврилович} Прокурор увидел nearko ^{Прокурор} Тавриловича скандал: - собака и жившей лучше, чем себе + проешенный жидом! Прокурор оскорбил Андрей, после чего Таврилович уехал. Андрей Дубровский сильно раздумывал и пошел к шведке Кириллу Петровичу, что не желают иметь с ним ничего общего. Прокурор в месяц Тавриловичу забрал его земли.

Андрею Тавриловичу стало тяжело много из за переживаний, но тут приезжает его сын Владимир Дубровский и забирает свою ошера мёртвыми. Он собирает все деньги Прокурору, пошлю ему устраиваете учение в его дом, и обучает его дочь - Марию Прокурору. Мешать не удерживает, потому что он влюблен в Марию, но не может быть с ней, поскольку её ошера ведёт за руку за другого.

30

1. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение. Максимально 9 баллов.

1 Емеля Пугачев. А.С. Пушкин „Капитанская дочка“

2 Пятки-татки И.В. Гоголь „Ревизор“

3 Александр Невский. Владимирский митрополит Куринный „Повесть о житии Александра Невского“ 95

2. Узнайте героя по данному описанию. Укажите имя персонажа и автора произведения. Соотнесите название произведения с предложенными вариантами ответов. Максимально 9 баллов.

1 „Тарае Буньба“ Н.В. Гоголь о Детале Буньба

2 „Каминный цветок“ Павел Бажов о Хозяйке Медной Горы

3 „Хамелеон“ А.П. Чехов о Хрюкине 95

3. Соотнесите иллюстрацию с литературным жанром. Укажите автора и название произведения. Узнайте героев, укажите, кто изображен на иллюстрации? Максимально 12 баллов.

1 Баллада „Кубок“ Жуковский В.А. Царь Молодой + дозь царя + пак

2 Детектив „Рассказы о Шэрлоке Холмсе“ Шэрлок Холмс + Конан + Доинь

3 Комедия „Ревизор“ И.В. Гоголь + Хлестаков +

4 Басня „Лебедь, рак и щука“ И.А. Крылов 125
 Лебедь, рак и щука +

Критерии	К 1(9)	К 2 (9)	К 3 (12)	Итого (30)
баллы	9	9	12	30

4. Творческое задание. Максимальный балл – 40.

1. Расскажите, какие эпизоды из произведения войдут в этот комикс.
2. Из каких кадров он будет состоять, опишите подробно и красочно один – два кадра.
3. Какая музыка помогла бы лучше представить события и героев описанных кадров.
4. Дайте название своей манге.

По мотивам «Сказка о золотой рыбки»
А.С. Пушкина

«Всё бронзового карася»
Первый эпизод о том, как маленькая девочка пришла к берегу реки, а там она увидела бронзового карася, которого выбрасывали на берег. Девочка отнесла его домой и выпустила в аквариум.

Второй эпизод о том, как карась забываетсь поперёк ноги и начал хватать свою спасительницу. Девочка проснулась от звуков доносящихся из дальней комнаты и сразу же побежала туда. Там она увидела светящуюся рыбку, которая пытается что-то сказать. Девочка дала рыбку и он заговорил. Карась молил о воле, он рвался на свободу. Он говорил, что сделает для девочки всё что душе угодно. Ребёнок попросил гору сладкого мороженки и красный диск. Карась конечно же всё сделал и девочка его отпустила.

1) Эпизод первый о том как девочка нашла карася

2) Карась выполняет все требования и выпускается на волю

Музыка всё время спокойная без пере-

шифр

кубов.

40 0

критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	Итого (40)
баллы	9	9	12	10	40

Члены жюри: Ленева С. Н.

Подпись: [Signature]

Всего: 40 баллов.

1. Узнайте произведение по иллюстрации. Максимальный балл 4.

- 1) Виктор Астаурьев "Молок с розовой гривой"
 2) Виктор Астаурьев "Восстание озеро"
 3) Андрей Платонов "Неизвестный цветок"
 4) Андрей Платонов, "Вихити" НБ

2. Прочитайте считалочки, сопоставьте их, найдите общие законы построения и выберите из списка и запишите подходящие средства цифрами в порядке возрастания. Максимальный балл 5.

- 1) "Кавказская" 2) "Повторяющиеся слова и звукоподражание"
 3) "неотиданная концовка" 4) "Ритмизация, угадающая на
 переход к следующему участнику игры"

3. Какой рассказ Антона Павловича Чехова зашифрован в компьютерной программе «облако слов»? Максимальный балл 6.

Хирургия

4. Определите, в какую игру играют герои литературного произведения, запишите название. Отрывок из какого произведения процитирован? Запишите название произведения и автора. Максимальный балл 15.

герои рассказа "Пенни Длинный нос" играют в
 игру "не наступать на нос" автор произведения
 Астаурьев Виктор

5. Творческое задание. Составьте из предложенных стихотворений хит-парад. Коротко объясните (5-10 предложений), почему вы расположили стихи в таком порядке. Максимальный балл 50.

Анна ~~и~~ Барто "Кораблик" - стихи Анна Барто
учат стижи в садике. Анна Барто пишет лёгкие
стихи для детей; Валентин Берестов "Ушла лодка"
пишет подлительные стихи; Александр Пушкин
"Д. Фаскериссу Крылов" пишет юморные стихи;
Олег Григорьев "Елка" пишет юморные стихи;
Ирина Мазарева "Разговор Божьей ры и мушкетера"
пишет стихи с олицетворением.

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Анализ произведения Веры Паужковой.

В своём стихотворении Вера Паужкова повествовала нам о заботах, быте обычных людей, о том, как они воспринимают ту или иную ситуацию. Текст написан простым языком (доступным для всех). Она не использовала слова и выражения, которые могли бы быть кому-то не понятны. Автор показала эмоции, чувства, которые испытывают люди после посещения какого-либо мероприятия, события. В данном случае - поход в концертный зал, который выглядит весьма величественно ("возле белой колонны в чёрном концертном зале"). Паужкова подробно описала место, что даёт нам возможность чётко представить его; почувствовать всю ту атмосферу, те эмоции. Кроме того здесь присутствует повествовательность событий. Автор обращает внимание на всё, включая такие мелочи, как одежда, эмоции окружающих, но больше всего она заострилась на чувствах лирического героя.

В наших текстах главный (лирический) герой является мальчиком, довольно юного возраста, так как он пока что не может многое определить, научить ("куда нам тётеньки указали"); но он пошёл на музыкальный концерт с мамой, которая даёт своему сыну некоторые советы, наставления, она хотела, чтобы её сын ребёнок выглядел подобающе на таком мероприятии ("мама выдала мне пиджак и шляпку и с ним широтинки и сказала: какие кеды? надень ботинки"). В стихотворении описано, что замечал лирический герой. Мальчик рассматривал всех присутствующих людей, какие интересные элементы в одежде они имели, чем занимались. Его сразу заинтересовала та строгость и серьёзность выступающих, которых он встречал. Такую оценку юноша сделал, анализируя их внешний вид ("выходили люди, подблескивали очками и водили пальчиками, а после цоканья каблуками"; "а потом вышла девушка, поклонилась и без улыбки заиграла на скрипке"). Но более всего ему понравилась и удивила его девушка, которая "поклонилась и без улыбки заиграла на скрипке". Во время её игры лирический герой "всё забыл и замер", настолько он был

симилян. Когда он её слушал, возможно, мальчик испытал те чувства, которые ранее не испытывал. Ребёнок ощутил эмоции искренней радости, восторга («как будто я едал экзалин»); он настолько проникнулся, что еле дышал («клубника не дышала»), ему казалось, что вот-вот случится что-то грандиозное, великое, то, от чего всё перевернется («будто до рожденья тайны осталась самая малость»). Его радость переключалась с чувств влюблённых, сердце чуть не выпрыгивало из груди («сердце жадно жадно ходило и даило не унималось»). Когда концерт закончился лирический герой оставался в состоянии эйфории, продолжал восхищаться игрой, встал в восторге, поэтому он с благодарностью откоулся от мороженого («нет-нет, - я скажу спасибо.»).

Стихотворение лёгкое для чтения, это даёт нам парная рифма, использованная Палюкова («в... зале» - «указали»; «шерстинки» - «ботинки»; «оскалки» - «каблучками» и т.д.). Также здесь используется анафора, благодаря которой всё концентрируется на отдельных элементах («@ скажу-ла»; «@ водили»; «@ был строг»; «@ я видел»; «@ мы выжили»; «так она играла» (3 раза)). Всё это передаёт востанованность, симилянность, некий восторг лирического героя.

Своими произведениями Вера Палюкова хотела показать, что сложные и важные темы могут поднимать не только взрослые, но и совсем юные ребята, просто у каждого своё неповторимое то или иное восприятие. Каждый прочувствует одну и ту же ситуацию совершенно по-разному. Порой дети переживают ситуацию лучше, чем взрослые. Автор показала заботы, интересы и предметы восхищения обычных людей.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	20	15	10	7	3	55

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Вера Хлозкова в своём произведении затрагивает оттаченные молодёжи к классическому искусству. У главного героя; хотя и настроение не возвратило, но проявляется дискомфорт в виде презрения, и диссонанс "повседневного" и "высокого" понятия красоты. Особенно это проявляется в строке: "Какие кедр? надев ботинки". Очень интересно, что с первых строк можно отметить местокоординатные герои, представляется дворец культуры с элегантными дамами и циничными кавалерами: "возле белой колонны в концертном зале". Кто, хотя раз был в театре, на концертах знает, огорчать зрителя (особенно молодого) очень сложно, поэтому в глазах современных детей, подростков настроение резко ухудшается, когда слышат от родителей: "Собирайся, едем в театр". Это проявляется и у мальчика: "высокими ногами, подблескивали оскалами и водили синтетикой, а после цоканья каблучками". Задача артиста искусства задержать зрителя, привлечь своей красотой и талантом. Искусство можно только, коувенковать. Однако, находится и ~~мастера~~ мастера своего дела. Погружая, забывив задуматься о смысле, чувств автора и исполнителя, и последний играет большую роль: "так она играла, что я забыл и замер. Так она играла, как будто я сдал экзамен". Видно огорчать каждого своего зрителя от первых нот, и до последних: "полетел до орбиты и вынул стипендию земного шара, так она играла, что публика не дышала". Но важная задача творца культуры, но огорчение и гений искусства, должны проступить харизма и, буйвалом доказать каждому присутствующему в зале необходимость музыкального ~~развлекания~~ ^{увлечения}, величия счастья и величия перед творением, настоящей красоты.

После истории оговорились, тот самый миг, это должно оставаться отдалённым, это сейчас лишь ружье протени, и осознаётся бьётся через край, и сердце вот-вот зашлёт. Многие авторы берут из своей жизни, это позволяет более ярко пронаести персонажей, основываясь на себе, но не только человек написавший произведение пережил, впопущив впечатления от многих жизненных моментов, так и Казусов, поэтому если говорить о стихе В. Жуковского, можно сказать себе, тот самый момент "прорвется", когда что-то движущее, острое, откровенное, что что называется волнательным и настоящим. Замысел главы любого (для меня) произведения раскрывает суть и качество, то это можно назвать своим, сказать себе на рубеже веков, тысяч, или тысячелетий. "Будто до разгадки тайны осталось самая малость" - такое чувство для души впечатление после любого произведения, и оставшее время думаешь об этом.

Наилучшее погружение в искусство имеет отношение у нового поколения, однако (~~возраст~~) как только оно зашевелит в виде гениальной мысли, придёт осознание и ответственность как действительности происходящего в мировом (или) культурном Урбанизме, то это не всегда до этого ранса.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	20	10	3	3	3	39

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Подрастает стремительно набирают популярность не только среди юных граждан, нравят модой в сфере культуры, а еще выигрывает. Спросите у любого ребенка; называйте хоть одного автора пещеры. Возникают большие сомнения, что кто то изобретет больше, чем Ашис Барто с детскими стишками, однако вторичный мир очень богат, особенно с приходом XX в., когда искусство дало свободу творчеству писателя, а бы рассказала бы о писательнице Колетт. Она очень интересная личность и ее история стала основой для фильма "Колетт". Очень интересная личность XX-XX вв. Она вышла замуж Анриотта-Виллара, во время его творческого кризиса, они вместе большие фотки и тогда Колетт помогла ему в написании работ, где и открылась ее поэзия. Она писала под псевдонимом ее мужом. Также разведомал и состоял как писательница и актриса, получив ведущие роли, несмотря на работу ее личной жизни. Сильная, упрямая в себе писательница о ней стоит сказать и творчески. Назвали ее пещеру в Басе де ла, Юбка на пути к успеху". И рассказывала о малоизвестных и неизвестных забытых деталях искусства писателя. Популяризирую, мы видим четкий взгляд ~~на искусство~~ двукрат в мировое искусство, литературу, науку и многие другие сферы. "Еще бы больше не слышать фразу: "Писатель ни на что не способен" или "Девушки в кадре и искусство никогда не было". Это большое достижение и мировому миру в сторону революционности реализма.

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

В нашей современной мире особое внимание уделяется охране природы. Многие русские писатели в своих произведениях показывают две стороны медали: когда природа убива и балансируется, а когда бы-ла подвержена человеческому воздействию — уничтожению или за-грязнению.

Все мы знаем Михаила Пришвина — автора многих рассказов о природе и её обитателях. На его основе было построено множество других произведений. Например, Аня Илнатова написала „По Приш-вину“ в которой, как раз таки сделана сделана противопостав-ление с тем, что уже будет показаться читателю. Автор вслабски пытается показать, как живётся современному лесу под воздействием человека: „Идём по тропинке с покрывки на покрывку... Вот в кусте зашуршало. Да это же пакотик нашёлшеся обьей! А ре-дач кто? Да кто же как не королева, лес — бутылка“. Хотя ка-залось бы такая мелочь бросить мусор в лес, ему же ничего не бу-дет. Вот именно так и считают многие из нас. Но ведь это сов-сем не так! Аня Илнатова с помощью иверсионного построение ярко показывает читателю как может страдать лес из-за безо-ответственности человека: „Дальше иду, не торопиться. А ку-да торопиться? И красоты лесной не разглядеть, и за проважку займётся можно. Вот как раз торчит ветка. Бросил в землю, заматерела. Такую ухватистую не выдержали, только руки испалкались для земли расквашены. А вытаскивать — это делать станешь? В оброк захлещешь?“

В целом, если обобщать все произведения, которые так или иначе связаны с экологией, с природой и её обитателями, то можно себе на одной прекрасной мысли... А кто побережёт природу, если не мы? Что останется нашей планете? Непроходимые горы лесного мусора? Но ведь это больше неуважение в первую

охрану и самую окружающую среду, а также к людям (нашим и предкам), которые берегли её долгие годы. Поэтому, при выполнении работы стоит обратить внимание на то, что хотим доказать и обосновать: берегите природу и тогда она отблагодарит вас за все труды.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	20	15	10	10	5	60

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

• За гранью литературного мира •
Мы рады приветствовать всех, кто попал на нашу новую рубрику «За гранью литературного мира». Сегодня мы поговорим о биографии самой скандальной поэтессы — Марии Цветаевой. Существует множество мнений, что со своим мужем она пронакашилась в Крым. Но никто и подумать не мог, что Цветаева найдет свою любовь в человеке, который подарит ей камень...