Предмет: русский язык

Класс: 3

Тип урока: урок развития речи

УМК: «Перспективная начальная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Работа с картиной В.Серова «Портрет Мики Морозова».  Устное сочинение |
| Цель | Создать условия для формирования у учащихся умения составлять устный рассказ-описание по картине |
| Задачи | Работать над устным описанием живописного портрета.  Использовать план для устного рассказа по картине.  Привлекать личный социальный опыт ребенка для обострения восприятия живописного образа.  Привлекая биографические сведения о герое картины, формировать у школьников исследовательский интерес к живописному произведению. |
| Ресурсы | Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А.. Русскийязык:3 кл.:Учебник.-М.: Академкнига/учебник, 2013 (часть 2).  Чуракова Н.А. Литературное чтение: Учебник: 3 кл.: Учебник.-М.: Академкнига/учебник, 2013 (часть 1)  Аудиофайлы для проведения физминуток |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Организация детей на урок. Мотивация к учебной деятельности  Цель: формирование положительной  учебной мотивации.  Развитие доброжелательного отношения друг к другу | - У нас урок русского языка. Проверьте готовность к нему.  Для работы нам понадобится:  учебник русского языка - часть 2  учебник литературного чтения – часть 1  дневник  пенал  - Пожелайте друг другу удачи и плодотворной работы на уроке. | Проверяют готовность к уроку  Желают друг другу удачи |
| Определение темы урока, постановка задач | - Как вы уже догадались, работать сегодня мы будем по 2 части учебника русского языка. Значит, какой будет тип урока?  - Откройте учебник на странице Содержание. Определите тему урока.  - Найдите в учебнике нужный материал. Отметьте закладкой.  - Какие задачи мы можем поставить на сегодняшний урок?  -Верно, ребята, вы будете экспертами по исследованию картины | - Урок развития речи  Находят материал на стр. 46-49  - Научиться описывать картину, составлять рассказ по ней |
| Рассматривание репродукции картины, ее анализ  Цель:  подготовка к устному сочинению;  работа экспертных групп | -«Знаете, как называется описание человека в живописи и в литературе?- спросила Анишит Йокоповна Машу и Мишу». Помогите, ребята, нашим героям ответить на вопрос Волшебницы.  Упражнение 21 (с.46)  -Обратите внимание на пиктограмму рядом с упражнением. Что она означает?  -Какую картину будем искать в «Музейном Доме»?  - Кто автор?  - Найдите репродукцию этой картины. Внимательно рассмотрите ее.  Беседа по вопросам учебника:  Как ты думаешь, что это за имя – «Мика»?  Существовал ли этот человек в реальности или это вымышленный персонаж? Уточните это на сорок восьмой странице. Прочитайте строки с голубым шрифтом.  3) Подходит ли оно мальчику?  3) Сколько, на твой взгляд, ему лет?  4) Какие детали на картине помогли тебе определить возраст мальчика? (Обрати внимание на кресло, где сидит мальчик, на подушки, которые его окружают.)  -Прежде чем приступить к работе экспертных групп, вспомним этапы работы по картине. С чего начинаем?  -Что следует далее?  -Что на этом этапе необходимо сделать?  -Что будем делать дальше?  -Чем завершим работу?  Более точно понять и почувствовать, что хотел передать художник на этой картине нам поможет работа в экспертных группах. Одни будут описывать внешний вид, другие характер, третьи мысли героя, четвертые его лицо. Карточки с заданиями лежат у вас на партах. Общаясь друг с другом, помните о нормах речевого этикета, кто забыл, посмотрите памятку №1. На выполнение этого задания вам дается 5 минут. Кому нужна помощь, поднимите руку. Внимательно прочитайте задание и приступайте к его выполнению.  Теперь вы знаете характер Мики, что вы можете сказать о нем, если ему будут читать сказку, внимательно ли он будет ее слушать?  Какая музыка будет соответствовать его характеру? Волшебница Анишит Йокоповна предлагает послушать две пьесы Петра Ильича Чайковского из «Детского Альбома» «Мама», «Игра в лошадки».  Слушаем пьесы.  Учитель. Почему нам предложили именно эти пьесы для прослушивания? Какая музыка будет соответствовать его характеру?  Похожи ли эти пьесы между собой? | -Это портрет  - Мы должны отправиться в «Музейный Дом»  -Портрет Мики Морозова»  -Валентин Серов  Ищут в учебнике «Литературное чтение» (Часть 1)  «По цепочке» читают вопросы, отвечают на них  -Это имя Миша.  Мика – в будущем Михаил Морозов – стал известным ученым, исследователем литературы, профессором Московского университета  - Поскольку мальчик еще мал, ему подходит такое уменьшительно-ласкательное, домашнее имя  - От 4 до 6.  - Мальчик маленький по сравнению с большим креслом; само кресло покрыто цветастыми мягкими подушками, чтобы ребенку было удобнее; у мальчика полуоткрыт рот, что выдает его детскую непосредственность  1.Рассматривание картины  2.Беседа по содержанию  -Описать внешний вид, характер, мысли героя.  3.Детальное рассмотрение картины.  4.Подведением итогов.  1 группа.  Можно ли по внешним деталям (по одежде, прическе ребенка) сделать вывод о времени суток? Художник писал Мику утром? Днем? Вечером? (Обрати внимание на румянец)  Что он делает?  Ног мальчика не видно. Как вы думаете: Мика босой? В  носочках? В тапочках? Что больше соответствует его образу? (Обрати внимание на позу и внешность).  Составьте устные ответы на вопросы. Предложения связаны между собой по смыслу.  Ученики. Мика в ночной рубашке, волосы растрепаны, он возбужден: это может быть и ранним утром и перед сном. Мальчик сидит на кресле на краешке, положив руки на подлокотники, создается впечатление, что он хочет убежать. Мика внимательно слушает кого-то, это подтверждает его взгляд и приоткрытый рот. Он босиком потому, что он мальчик подвижный и любознательный.  2 группа.  Какой у него характер? (Воспользуйтесь памяткой №2)  Что вы о нем можете сказать, если судить по его позе, по его внешнему виду: он резвый или спокойный?  Составьте устные ответы на вопросы. Предложения связаны между собой по смыслу.  Ученики. Мика любознательный мальчик. В самой позе есть живость. Его растрепанные волосы подтверждают его непоседливость.  3 группа.  О чем он думает?  Как вам кажется, Мика долго сможет просидеть на одном месте,? Или создается впечатление, будто он может в любой момент спрыгнуть, куда-то побежать? ( Обрати внимание на позу, как он сидит.)  Составьте устные ответы на вопросы. Предложения связаны между собой по смыслу.  Ученики.Мне кажется, что Мика думает о тех важных делах, которые ему предстоит сделать. Или о той сказке или рассказе, который ему читают. Мальчик сидит в кресле на краешке и таким образом, кажется, будто он может в любой момент спрыгнуть и убежать.  4 группа.  Рассмотрите внимательно лицо мальчика. (Обрати внимание на глаза, рот, щеки).  Что можно сказать о характере по выражению его лица? Он кажется вам бойким и смышленым или тихим и нерешительным? Он любознательный и впечатлительный или он ничем не может себя занять?  Взгляд у Мики внимательный и серьезный или бессмысленный и грустный?  Составьте устные ответы на вопросы. Предложения связаны между собой по смыслу.  Ученики. Судя по выражению его лица, Мика бойкий и смышленый мальчик. Глаза горят, рот полуоткрыт, на щеках румянец. Взгляд у мальчика очень внимательный и серьезный, свидетельствующий об уме и любознательности. Судя по всему, это впечатлительный мальчик, в котором природная резвость уживается с развитым воображением и умением слушать.  Мика маленький очень подвижный, а мама его очень любит. Эти пьесы показывают их взаимоотношения: добрые, заботливые, нежные. |
| Устное сочинение  по плану | Мы подошли к этапу подведения итогов.  Итог нашей работы- составление целостного рассказа по картине. Работая в группах, распределите пункты плана между собой и ваша задача по цепочке составить устное описание картины Валентина Серова. План вам предложен в учебнике русского языка на страницах 46-47, это вопросы выделенные синим цветом. Начать свой рассказ можно словами: «На картине Валентина Серова изображен маленький мальчик….». Закончить свой рассказ «Мое отношение к картине».  У каждого эксперта таблица для оценивания. | Составляют устное сочинение по картине  На картине Валентина Серова изображен маленький мальчик. Зовут его Мика, это имя ему очень подходит. Ведь ему всего 5(4,6)лет. А Мика уменьшенное имя от Михаила, домашнее имя.  Валентин Серов писал портрет Мики утром (вечером). Потому что он в ночной рубашке, волосы растрепаны, он возбужден. Это подтверждает его поза, взгляд, полуоткрытый рот выдает его детскую непосредственность.  В его позе есть живость. Он резвый мальчик, так как сидит на краешке кресла и кажется будто он в любой момент может спрыгнуть и убежать.  Выражение его лица говорит о том, что мальчик бойкий и смышленый. Взгляд у мальчика очень внимательный и серьезный, это свидетельствует об уме и любознательности Мики.  Мика любит слушать. Его поза, взгляд подтверждают, что он на этой картине внимательно слушает кого-то. |
| Домашнее задание | Описать портрет мамы или папы по фотографии | Записывают домашнее задание в дневник |
| Итог урока.  Рефлексия учебной деятельности  Цель:  осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса | Молодцы, ребята. У вас получились замечательные рассказы.  Что хотел рассказать нам Серов этим портретом?  Помните ли вы себя в возрасте Мики? Этот мальчик похож на вас в раннем детстве или нет?  В завершении урока каждый их вас создаст свой портрет. Постарайтесь выразить свое впечатление от урока. Если вам понравился урок, то нарисуйте веселого человечка, если нет- грустного. | Художник хотел показать нам кусочек беззаботного детства.  Ученики высказываются.  Самостоятельная работа учащихся. Изображение портрета человека с передачей характера: добрый и злой; весёлый и задумчивый. |