Цели:

1. Расширить представление о жизни С.В.Михалкова
2. Обобщить и систематизировать знания о творчестве С.В.Михалкова
3. Расширить читательский кругозор учащихся
4. Развивать речь, выразительное чтение.
5. Развивать образное мышление, любознательность.
6. Развивать творческие способности, воображение детей.
7. Воспитывать положительные качества: дружелюбие, чувство товарищества, аккуратность.
8. Знакомство с биографией С.В. Михалкова.
9. Знакомство с творчеством С.В.Михалкова:

Сергей Михалков родился ([13 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/13_марта))[1913 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1913_год) в Москве. Сын [коллежского](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллежский_асессор)

[асессора](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллежский_асессор) [Владимира Александровича Миха́лкова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Михалков,_Владимир_Александрович) (1886—1932) и Ольги

Михайловны Миха́лковой (урождённая Глебова, 1883—1943). Принадлежит к дворянскому роду [Миха́лковых](https://ru.wikipedia.org/wiki/Михалковы), чья [рыбинская](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рыбинск) усадьба [Петровское](https://ru.wikipedia.org/wiki/Петровское_(усадьба,_Рыбинск)) стоит в руинах. По отцовской линии Сергей Владимирович— правнук ярославского коллекционера [Владимира Сергеевича Михалкова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Михалков,_Владимир_Сергеевич), по материнской— внук почётного мирового судьи, [предводителя дворянства](https://ru.wikipedia.org/wiki/Предводитель_дворянства) [Венёвского уезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/Венёвский_уезд) Михаила Петровича Глебова и Елизаветы Васильевны Безобразовой. Потомок князей [Голицыных](https://ru.wikipedia.org/wiki/Голицыны), [Ухтомских](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ухтомские) и других известных дворянских родов.

Способности к поэзии у Сергея появились уже в девять лет. Его отец послал несколько стихотворений сына поэту [Александру Безыменскому](https://ru.wikipedia.org/wiki/Безыменский,_Александр_Ильич), который положительно отозвался о них. В 1927 году семья переехала в город [Пятигорск](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пятигорск) [Ставропольского края](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ставропольский_край). В эти годы Сергей начал печататься. В 1928 году в журнале «На подъёме» ([Ростов-на-Дону](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ростов-на-Дону)) было опубликовано его первое стихотворение «Дорога». После окончания школы Сергей Михалков возвратился в Москву и работал на ткацкой фабрике, в геологоразведочной экспедиции. С 1933 года он стал внештатным сотрудником отдела писем газеты «[Известия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Известия_(газета))», членом Московского группкома писателей. Публиковался в журналах «[Огонёк](https://ru.wikipedia.org/wiki/Огонёк_(журнал))», «[Пионер](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пионер_(журнал))», «Прожектор», в газетах «[Комсомольская правда](https://ru.wikipedia.org/wiki/Комсомольская_правда)», «Известия», «[Правда](https://ru.wikipedia.org/wiki/Правда_(газета))». Вышел первый сборник его стихов/

В 1935 году вышло первое известное произведение, ставшее классикой советской детской литературы,— «[Дядя Стёпа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дядя_Стёпа)». 29 июня 1936 года опубликовал в газете «[Известия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Известия_(газета))» стихотворение «Светлана» которое, как предполагают, понравилось [Сталину](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сталин,_Иосиф_Виссарионович). Сергей Михалков стал членом [Союза писателей СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/Союз_писателей_СССР) в 1937 году. В 1935—1937 годах учился в [Литературном институте](https://ru.wikipedia.org/wiki/Литературный_институт_имени_А._М._Горького). Были опубликованы сборники его стихов и басни. Многие персонажи стихов Михалкова стали нарицательными («Про Мимозу», «Фома» и другие). В 1939 году Михалков получил первый [орден Ленина](https://ru.wikipedia.org/wiki/Орден_Ленина)[[15]](https://ru.wikipedia.org/wiki/Михалков,_Сергей_Владимирович" \l "cite_note-Ref8996-15).

Служил военным корреспондентом газет «[Во славу Родины](https://ru.wikipedia.org/wiki/Во_славу_Родины)» [Южного фронта](https://ru.wikipedia.org/wiki/Южный_фронт_(Великая_Отечественная_война)) и «Сталинский сокол» [ВВС РККА](https://ru.wikipedia.org/wiki/ВВС_РККА). Майор интендантской службы, позднее подполковник. В начале войны на южном направлении. Участник [обороны Одессы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Одесская_оборона_(1941)), где был [контужен](https://ru.wikipedia.org/wiki/Контузия), участник [обороны Севастополя](https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Севастополя_и_битва_за_Крым). В 1942 году стал лауреатом [Сталинской премии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сталинская_премия) за сценарий кинофильма «Боевые подруги».

В 1943 году правительство СССР принимает решение о смене старого гимна «[Интернационал](https://ru.wikipedia.org/wiki/Интернационал_(гимн))». Основой музыки послужил «[Гимн партии большевиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гимн_партии_большевиков)» [А.В.Александрова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Александров,_Александр_Васильевич). К созданию текста нового гимна были привлечены многие известные поэты. По итогам конкурса лучшим был признан текст, созданный в соавторстве журналистом и поэтом [Габриэлем Эль-Регистаном](https://ru.wikipedia.org/wiki/Эль-Регистан) (Габриэль Аршалуйсович Уреклянц) и поэтом Сергеем Михалковым. Первое исполнение Государственного гимна СССР по Всесоюзному радио состоялось в новогоднюю ночь 1 января 1944 года. После смерти [И.В.Сталина](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сталин,_Иосиф_Виссарионович) и в особенности после [XX съезда КПСС](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_съезд_КПСС) в 1955—1977 годах гимн исполнялся без слов, так как содержал в тексте имя Сталина.

27 мая 1977 года, в преддверии принятия новой [Конституции СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/Конституция_СССР_1977_года), Президиум Верховного Совета СССР утвердил подготовленную Сергеем Михалковым вторую редакцию текста Государственного Гимна СССР, в которой отсутствует упоминание имени Сталина и сделан акцент на коммунистическом строительстве.



Президент России В.В.Путин вручает С.В.Михалкову [орден Святого апостола Андрея Первозванного](https://ru.wikipedia.org/wiki/Орден_Святого_апостола_Андрея_Первозванного_(Российская_Федерация)). Москва. Кремль, 29 апреля 2008 г.

В 2000 году началась работа по принятию нового Гимна Российской Федерации. Проект закона «О государственном гимне РФ» был в целом принят [Думой](https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственная_дума) 8 декабря 2000 года. 20 декабря 2000 года новый гимн на старую мелодию Александрова стал государственным символом Российской Федерации, новые законы о госсимволике были приняты обеими палатами российского парламента и подписаны президентом. При их обсуждении в Госдуме предложение принять в качестве российского гимна музыку гимна СССР вызвало резкую неприязнь некоторых отдельных депутатов, но решение было принято большинством.

30 декабря 2000 года президент [В.В.Путин](https://ru.wikipedia.org/wiki/Путин,_Владимир_Владимирович) утвердил текст Государственного гимна России на стихи Сергея Михалкова. О Габриэле Эль-Регистане уже не вспоминали. Классик сообщил в интервью, что искренне хотел сочинить «гимн православной страны», он человек верующий и «всегда был верующим». «То, что я сейчас написал,— это близко моему сердцу»,— заявлял Михалков[.](https://ru.wikipedia.org/wiki/Михалков,_Сергей_Владимирович" \l "cite_note-Ref8301-36)

Ребята, представьте, что перед вами книга стихов С. Михалкова. Многих героев этих стихов вы знаете. Отправляемся в путешествие!

Открываем первую страницу.

- Стихотворение «Азбука»

Перелистываем страницу.

- Догадались, о ком стихотворение? (о котятах; их всего пять)

- Какие они все? (забавные, озорные, хорошенькие)

Перелистываем страницу.

- Кто ещё из героев стихов С. Михалкова вам нравится? (***девочка из стихотворения «Мой щенок»***; она заботливая, любит щенка, беспокоится о нём).

- А как об этом сказано в стихотворении?

Обратите внимание, ребята, поэт ни слова не говорит о девочке сам. Правда? А вот мы знаем, что она добрая, любит животных.

- Как вы думаете, почему? Вам она нравится?

А сам щенок, посмотрите, какой забавный! Сразу видно, озорник, непоседа, игрун, глупый *(спросить у детей, какой щенок).*

- А какое ещё есть у С. Михалкова стихотворение про другого щенка? («Трезор»).

- Похожи они (эти два щенка) друг на друга? Чем?

Ребята, скажите, а на кого в стихах С. Михалкова вы не хотели бы быть похожим? Над кем вы смеялись, когда читали стихи?

(перелистываем страницу)

*Чтение стихотворения «Прививка»*

- Почему он смешной? (хвастался, хвастался, а как до дела дошло, задрожали коленки. Но, может быть, он хвастался, чтобы взбодрить себя, преодолеть свою слабость? Ведь вы, наверное, знаете, как трудно в первый раз).

Перелистываем страницу.

- А вот кто действительно смешон и странен, так это один ужасный упрямец.

- Кто знает, о ком речь? (о Фоме)

*Чтение отрывка стихотворения.*

- Видите, автор с весёлой иронией показывает, в какое неловкое положение ставит себя этот мальчик.

*Объяснение фразеологизма «неверующий Фома»*

- А в каком ещё стихотворении С. Михалков высмеивает глупое упрямство?

*(Перелистываем страницу)*

Не знаете? Вот послушайте.

*Инсценировка стихотворения «Два барана»*

- Почему «утром рано утонули два барана»?

*Объяснение фразы «упрямый, как баран».*

Перелистываем ещё одну страницу.

*«А что это у вас?»*

- Назовите самого любимого вашего героя. Кто он? (***Дядя Стёпа***)

- За что вы его любите? (он добрый, весёлый, смелый, честный, сильный, большой друг детей)

- А где и как у поэта сказано о его доброте, смелости мы узнаем, посмотрев мультфильм «Дядя Степа милиционер».

- Чему учат стихи С. Михалкова? (быть добрыми, смелыми, находчивыми, решительными, вежливыми, заботливыми, помогать друг другу, не быть лентяями, хвастунишками, лгунишками).

Мы ещё будем знакомиться с другими стихотворениями Сергея Михалкова, его баснями, сказками, а сейчас давайте закончим наше занятие песней на стихи С. Михалкова «Мы едем-едем-едем».