

Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Предмет Изобразительное искусство

Класс 3 «В»

Тема урока «Родные края в росписях гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства»

Характеристика класс. В третьем классе обучаются 13 мальчиков и 16 девочек. У учащихся на достаточном уровне сформирована познавательная и учебная мотивация. К урокам и учебным занятиям они относятся с ответственностью, занимаются с интересом, на уроках активны, показывают высокую работоспособность, хорошо справляются с индивидуальными заданиями.

Средства, обеспечивающие учебный процесс на уроке: альбом, раздаточный материал, проектор, компьютер, карточки с терминами.

1. Организационный момент		
Цель: создать благоприятный психологический настрой учащихся на работу. Метод: эмоционального восприятия.		
Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Примечание
Приветствуют учителя, проверяют готовность к началу урока. Устанавливают эмоциональный контакт друг с другом. Садятся на свои рабочие места. Дети записывают пожелание («я молодец!», «у меня все получится», «желаю успеха», «желаю новых знаний» и т.д.)	Слово учителя: - Здравствуйте, меня зовут Татьяна Андреевна, давайте посмотрим всё ли у вас готово к началу урока? - А теперь давайте поприветствуем друг друга. Повернитесь к соседу по парте и повторяйте за мной! - Желая (прикасаются большими пальчиками) успеха (прикасаются указательными пальчиками) большого (средними) во всём (безымянными) и везде (мизинцами). Здравствуй! (всей ладонью), удачи тебе на уроке! (пальцы переплетаются). - У каждого из вас на парте лежит наклейка «мобильный телефон». Представьте, что вам нужно написать смс с пожеланием самому себе. Похвалите себя!	
2. Этап мотивации к учебной деятельности		
Цели: Опираясь на жизненный опыт, подвести учащихся к теме урока. Методы: наглядный, фронтальная беседа.		
Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Примечание
	- Сегодня мы с вами поговорим об одном очень важном и уникальном народном искусстве. Вам интересно о каком? - Предлагаю вам посмотреть небольшой видеоролик. <i>На экране включаю видеоролик «гжельская</i>	Показ видеоролика

<p>- О росписи «гжель».</p> <p>- Записывают тему в альбоме на обратной стороне листа</p> <p>Самостоятельно или с помощью опоры формулируют цели урока</p>	<p><i>майолика» и читаю стихотворение.</i> «Синие птицы по белому небу, Море цветов голубых, Кувшины и кружки – Быль или небыль? Изделия рук золотых! Да! Это синяя сказка – Глазам загляденье, Словно весною капель! Ласка, забота, тепло и терпенье – Русская звонкая Гжель!»</p> <p>- Как вы думаете, о чем на уроке пойдет речь? <i>Ставлю тему урока.</i> <u>«Родные края в росписях гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства»</u></p> <p>- Давайте сформулируем цели нашего урока и составим план достижения цели: 1. Узнать понятие «гжель» 2. Узнать понятие «майолика» 3. Научиться выполнить роспись в технике «гжель».</p>	<p>«гжельская майолика», в котором показаны изделия народного искусства</p> <p>слайд презентации с темой урока</p>
---	---	--

3. Изучение нового учебного материала

Цель: формирование системы понятий: гжель, гжельская майолика, мазок.

Задачи: раскрыть значение понятия «гжельская майолика», донести до учащихся информацию о том, чем классическая гжель отличается от майолики, рассмотреть особенности росписи, научить владеть техникой мазка.

Методы:

- «педагогика успеха»;
- наглядный;
- беседа;
- практический;
- игра.

Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Примечание
<p>- Да! По разнообразным цветам, которые рисуют всего одним цветом.</p> <p>Да! Например, в шкафу у бабушки или в сувенирных отделах.</p>	<p>-Ребята, а мы легко узнаем гжель среди других народных росписей? Как?</p> <p>- У кого-нибудь дома есть такая посуда? А у бабушек? Или, может быть, вы видели такую посуду в сувенирных магазинах?</p> <p>- Представьте, насколько огромна и широка Россия. Каждый город и край живет по-разному и по-разному видит, и ощущает красоту. Каждый край по-разному одарила природа. Искусство гжели – самое яркое тому подтверждение.</p> <p>- Гжельские изделия привлекают к себе тех людей, кто любит все прекрасное. Они очень красивы, нарядны.</p> <p>- Гжель – не только село и промысел, но и</p>	<p>слайд презентации с историческими фото села Гжель</p>

<p>-В том, что такую посуду создавали только в этом селе</p> <p>-В том, что для росписи используется только синий цвет</p> <p>- Белый – заснеженные поля</p> <p>- Синий – прозрачная синева ясного неба.</p> <p>- Посуда казалась бы нам мрачной, серьезной...</p> <p>Работа со словарем</p>	<p>целый гончарный край. Гжельская керамика зародилась еще в 18 века в селе Гжель Московской области.</p> <p>- Началось все с глины. Здесь находится крупное месторождение огнеупорных глин. До середины 18 века в селе Гжель насчитывалось 25 заводов, которые изготавливали обычную для того времени гончарную посуду.</p> <p>Далее, была найдена светлая серая глина. Стали изготавливать кувшины и другую более сложную посуду.</p> <p>- Так и началось изготовление фарфора. Был основан первый в России фарфоровый завод. Чтобы узнать тонкости производства фарфора, в село даже посылали шпионов, но все хранилось в строгом секрете.</p> <p>-Как вы думаете, в чем главный секрет гжели?</p> <p>-Главный секрет гжели – это мазки. Мазок – своеобразная примета гжели. Другое правило – каждый мазок отличается от предыдущего.</p> <p>- Как вы думаете, почему мастера гжели выбрали именно синий цвет? Давайте поиграем в ассоциации. С чем у вас ассоциируются синий цвет?</p> <p>- Каждый из вас назвал свои догадки, каждая из них отличается друг от друга.</p> <p>- Жители деревни гжель говорят, что небо у них, как нигде, синее-синее. Вот и задумались перенести небесные краски на белый фарфор.</p> <p>- А что, если бы вместо синего и белого цветов, мастера выбрали совсем противоположные? Например, красный и черный?</p> <p>- И правда! Получается, гжель выглядит свежо и благородно из-за сочетания белого и синего!</p> <p>- Ну а теперь, давайте разберемся, что такое майолика и чем она отличается от классической гжели.</p> <p>-Откройте учебник на странице 31 и прочитайте определение «майолика».</p> <p>- Майолика – тоже фарфор. Но изготовленный по-особому. Если ударить деревянной палочкой издаёт чистый звук. Именно майолика в дальнейшем покрывается расписной глазурью.</p>	<p>слайды с изображениями гжельской керамики и фарфора</p> <p>Слайд с поэтапным нанесение мазка</p> <p>Слайд с определением и примерами майолики</p>
--	--	--

<p>Дети сравнивают посуду</p>	<p>- Рассмотрите слайд. Чем классическая гжель отличается от майолики? - Отлично! Гжельская майолика отличается от классического гжельского фарфора как раз сюжетом. Если гжель – это пышные розы и лепестки, то майолика – это природа и времена года, это сцены городской жизни, деревенский пейзаж и быт. Это персонажи из сказок: птицы, русалки, мудрые коты и изящные кони.</p> <p>- Одним из главных символов гжельской росписи является птица. Не простые, а волшебные синие птицы. Еще с древних времен птица для человека являлась символом приходы весны. Люди верили, что крыльями птицы отгоняют мороз и на крыльях приносят тепло и первые лучи весеннего солнца. Мастера Гжели – не исключение. Для них птица – символ надежды, удачи и свободы.</p> <p>- О гжельских птицах спорили даже ученые: петух это или жар-птица? Или, может быть, мифическая птица счастья? Но сошлись на том, что каждый может разглядеть в гжельской птице то, что ему хочется. Птиц рисовали также мазками, поэтому всегда есть ощущение, что птица вот-вот улетит, правда?</p> <p>- Кстати, знаете, что самое интересное? Мастера гжели никогда не использовали трафареты и даже не наносили контур узоров заранее. Они настолько искусно владели техникой мазка, что всегда начинали свою роспись сразу. Это был некий порыв вдохновения.</p> <p>- Узор наносился кобальтом. (Кобальт – специальная краска тёмно-синего цвета) На самом деле в процессе рисования он совсем не синий, а черный: свой истинный синий цвет показывает лишь после обжига. Будет роспись светлая, темная или равномерная – зависит от мастера.</p>	<p>Слайд с сюжетами классической гжели и гжельской майолики</p> <p>Слайд с изображением птицы гжель</p>
<p>Выполняют физ. минутку вместе с учителем</p>	<p>Физ. минутка <i>Звучит музыка «звуки леса»</i> Ребята, закройте глаза. Мы оказались у горной реки. Представьте, как бурно шумит вода, а вы только проснулись и вышли к берегу (тянутся вверх), почувствуйте теплые-теплые лучи солнышка, рассмотрите облака (движения головой вправо-влево, вперед, назад), откройте глаза и посмотрите, как много красивых камушков под ногами, (наклоняются вниз), попробуйте их собрать</p>	

<p>- Да!</p> <p>- Леса, поля, реки, озера и водопады...многообразие лечебных трав красота природы.</p> <p>Наблюдает и усваивают приёмы и порядок выполнения работы, выполняют практическое задание</p>	<p>(сжимают и разжимают пальцы), оглянитесь вокруг (оглядываются). Представьте, что рядом щебечет огромная неизвестная, но очень красивая птица! Вы не знаете, с какой она стороны и боитесь спугнуть (гимнастика для глаз: движения влево-вправо, по диагонали).</p> <p>- А теперь вернемся к теме нашего урока «родные края в росписях гжельской майолики». Мы узнали, что такое гжель, что такое майолика...</p> <p>- Ребята, а вам интересно попробовать себя в роли мастера росписи?</p> <p>- Сейчас я предлагаю вам представить себя мастером искусства гжели и создать свою собственную роспись.</p> <p>- Вспомним, чем богат наш край?</p> <p>У каждого из вас на парте лежат конверты. Раскройте белый конверт. Я предлагаю вам создать свой собственный символ успеха, надежды и удачи! Свою собственную волшебную птицу!</p> <p>- Постарайтесь поймать свое вдохновение, вспомните самые красивые уголки природы, которые вы видели.</p> <p><i>На примере крупного макета объясняю, какими элементами можно выполнить роспись.</i></p> <p>- Начинаем накладывать мазок сочно, ярко, далее ведем кисть на убывание, чтобы цвет «растянулся».</p> <p><i>Демонстрирую нанесение мазка на бумаге.</i></p> <p>- Я верю, что у каждого из вас всё получится! Не забывайте, что мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться!</p> <p>- В течение вашей работы я буду рядом с вами, буду вам помогать и подсказывать.</p> <p>- Ребята посмотрите, что у нас получилось! Теперь у каждого есть сувенир, выполненный своими руками!</p>	<p>Белый конверт с миниатюрным макетом птицы гжель, подготовленным для росписи.</p> <p>Демонстрирую крупный макет уже расписанной птицы гжель</p> <p>Слайд с нанесением мазков</p>
--	---	--

5. Рефлексия

Цель: обобщить знания по теме «Родные края в росписях гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства»

<p>Отвечают на вопросы учителя. Делают выводы по уроку.</p>	<p>Слово учителя:</p> <p>- А сейчас давайте вспомним, какова была цель нашего урока? Достигли ли мы их?</p> <p>- Кто может мне напомнить, что такое майолика?</p> <p>- Чему мы сегодня научились?</p>	
---	---	--

<p>Оценивают свою деятельность на уроке. Выставляют оценки за урок.</p>	<p>- Я предлагаю вам оценить свою деятельность на уроке с помощью цветных карточек, которые лежат у вас на парте в синем конверте.</p> <p>- Белая птичка: я поработал хорошо, у меня все получилось.</p> <p>- Синяя птичка: я старался, но в моей работе были недочеты.</p> <p>- Спасибо вам большое за этот урок. Вы сегодня большие молодцы!</p>	<p>Синий конверт с двумя наклейками птиц</p>
---	--	--