

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**

**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.С.  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет<sup>«»</sup>  
Протокол №1  
от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»  
Скиба Лариса Михайловна Подписано цифровой подписью  
Скиба Лариса Михайловна  
Дата: 2024.08.27 09:55:13 +0700 Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.  
№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Физическая культура»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**(АООП НОО для обучающихся с ЗПР, вариант 7. 2)**

**Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития включает рабочую программу по адаптивной физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования и рабочую программу по адаптивной физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования.

Рабочие программы по адаптивной физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития (далее – примерные рабочие программы, программы) являются ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Они дают представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ЗПР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК) на уровне начального общего и основного общего образования; устанавливают примерное предметное содержание, предусматривают его структурирование по разделам и темам, определяют количественные и качественные характеристики содержания. Программы разработаны с учетом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Программы построены по модульному принципу. Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям, которые входят в раздел «Физическое совершенствование». Содержание каждой программы состоит из базовой части (инвариантные модули) и вариативного модуля. Инвариантные модули: гимнастика, легкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), подвижные и спортивные игры,

плавание (при наличии материально-технических возможностей для обучения плаванию). Данные модули в своем предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта. Содержание вариативного модуля определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, региональных климатических и этнокультурных особенностей, с учетом выбора видов спорта, обладающих наибольшим реабилитационным потенциалом для обучающихся с ЗПР.

Распределение программного материала по годам и периодам обучения, последовательность тем в рамках модулей определяются педагогами образовательных организаций при составлении авторских рабочих программ по адаптивной физической культуре самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающихся конкретной образовательной организации. Виды деятельности и планируемые результаты определяются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, материально-технического обеспечения и др.

В программах по АФК для обучающихся с задержкой психического развития отражены положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с задержкой психического развития, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации). Программы имеют коррекционную направленность, разработаны с учетом особенностей детей с задержкой психического развития, содействуют всестороннему развитию их личности, формированию осознанного отношения к своему здоровью, развитию основных физических способностей, компенсации нарушенных функций организма.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), в 1 дополнительном классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю и 1 час реализуется через внеурочную деятельность).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

## **2 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### ***Физическое совершенствование***

#### ***Оздоровительная физическая культура***

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

#### ***Гимнастика с основами акробатики***

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### ***Лыжная подготовка***

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### ***Лёгкая атлетика***

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из

разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью

вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.

## **4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*



Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения программы представлены на уровень образования. Распределение указанных результатов по годам обучения определяется Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР, разработанной образовательной организацией.

### **Личностные результаты**

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- соблюдении школьных правил (выполнять на уроке команды учителя);
- старательности, стремлении быть успешным в физических упражнениях;
- подчинении дисциплинарным требованиям на уроках АФК;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу, используемому на уроках.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире** проявляется в:

- выборе одежды в соответствии с погодными условиями (например, при занятиях на улице);
- вовлеченности в спортивные события (в масштабах школы).

**Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни**), проявляется в:

- попытках содержать в порядке спортивную форму (аккуратно складывать, просить взрослых выстирать);
- стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам АФК, занятиям спортом, физическим упражнениям);

– ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербально и поведенчески негативное отношение к вредным привычкам;

– различении потенциально опасных ситуаций и прогнозировании их последствий (залезать на спортивные снаряды без достаточной подготовки и пр.).

**Сформированность самосознания, в том числе адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, проявляется в:**

– осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);

– осознании своего состояния (заболел бок от бега, закружилась голова и пр.);

– осознании затруднений (не получается определенное упражнение);

– разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;

– способности осознавать факторы и ситуации, ухудшающие физические и психологические возможности;

– возможности анализировать причины успехов и неудач.

**Сформированность речевых умений проявляется в:**

– умении транслировать правила подвижной игры, давать команды при работе в подгруппах и пр.

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:**

– возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе (например, в эстафете);

– возможности контролировать импульсивные желания;

– корректном реагировании на чужие оплошности и затруднения;

- умении проявлять терпение.

### **Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения**

проявляется в:

- умении не употреблять обидные слова по отношению к другим людям;
- проявлении сочувствия к затруднениям и неприятностям других людей.

### **Метапредметные результаты**

Освоение программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования предполагает формирование у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- понимании групповой инструкции к задаче, поставленной учителем;
- попытках сравнения и обобщения (например, эти упражнения на ловкость, а эти – на скорость);
- умении вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением работать в паре (помогать партнеру);
- овладении умением работать в подгруппе (понимать, что победа в спорте зависит от согласованных действий и взаимопомощи);
- овладении умением адекватно воспринимать критику.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
<b>Раздел 1. I. Знания об адаптивной физической культуре</b>						
1.1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	Формирование интереса к физической культуре и потребности заниматься ей.
1.2	Из истории физической культуры	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
1.3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
Итого по разделу		В процессе обучения				

<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>						
2.1	Самостоятельные занятия	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	Формирование культуры здорового образа жизни. Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели
2.2	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
2.3	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
Итого по разделу		В процессе обучения				
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>						
3.1	Гимнастика с основами акробатики	24			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической
3.2	Лыжная подготовка	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
3.3	Легкая атлетика	22			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
	Подвижные и				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	

3.4	спортивные игры	33				<p>подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели. Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; Формирование уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности.</p>
Итого по разделу		99				



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0		
--	----	---	---	--	--

## 1 дополнительный класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрол ьные работы	Практические работы			
<b>Раздел 1. I. Знания об адаптивной физической культуре</b>							
1.1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	В процессе обучения				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	Формирование интереса к физической культуре и потребности заниматься ей.
1.2	Из истории физической культуры	В процессе обучения				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
1.3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
Итого по разделу		В процессе обучения					
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>							
2.1	Самостоятельные занятия	В процессе обучения				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	Формирование культуры здорового образа жизни. Привитие интереса к исследованию
2.2	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
2.3	Физкультурно-	В процессе				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	

	оздоровительная деятельность	обучения				/	индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели
Итого по разделу		В процессе обучения					
<b>Раздел 3. Физическое совершенствование</b>							
3.1	Гимнастика с основами акробатики	24				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.  Формирование нравственно-этических норм поведения и
3.2	Лыжная подготовка	20				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	
3.3	Легкая атлетика	22				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>	

						правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; Формирование уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности.
3.4	Подвижные и спортивные игры	33				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
Итого по разделу		99				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

						«Урочная деятельность»
<b>Раздел 1. Знания об адаптивной физической культуре</b>						
1.1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека Из истории физической культуры	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	Формирование интереса к физической культуре и потребности заниматься ей.
1.2	Из истории физической культуры	В процессе обучения				
1.3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения				
Итого по разделу		В процессе обучения				
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>						
2.1	Самостоятельные занятия	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	Формирование культуры здорового образа жизни. Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и
2.2	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	
2.3	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	

						физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели
Итого по разделу		В процессе обучения				
<b>Раздел 3. Физическое совершенствование</b>						
3.1	Гимнастика с основами акробатики	26			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели. Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований,
3.2	Легкая атлетика	26			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	
3.3	Лыжная подготовка	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	
3.4	Подвижные и спортивные игры	30			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>	

						выполнения совместных учебных заданий; Формирование уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности.
Итого по разделу						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Знания об адаптивной физической культуре</b>						
1.1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	Формирование интереса к физической культуре и потребности заниматься ей.

1.2	Из истории физической культуры	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	
1.3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	
Итого по разделу		В процессе обучения				
<b>Раздел 2. Способы физической деятельности</b>						
2.1	Самостоятельные занятия	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	Формирование культуры здорового образа жизни. Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели
2.2	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	
2.3	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	
Итого по разделу		В процессе				



		обучения				
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>						
3.1	Гимнастика с основами акробатики	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; Формирование уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности.
3.2	Лыжная подготовка	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	
3.3	Легкая атлетика	26			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	
3.4	Подвижные и спортивные игры	36			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>	
Итого по разделу		102				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. I. Знания об адаптивной физической культуре</b>						
1.1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	Формирование интереса к физической культуре и потребности заниматься ей.
1.2	Из истории физической культуры	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	
1.3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	
Итого по разделу		В процессе обучения				
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>						

2.1	Самостоятельные занятия	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	Формирование культуры здорового образа жизни. Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели
2.2	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	
2.3	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	
Итого по разделу		В процессе обучения				
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>						
3.1	Гимнастика с основами акробатики	26			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	Привитие интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий
3.2	Лыжная подготовка	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	
3.3	Легкая атлетика				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>	

		22				<p>физической культурой и спортом на их показатели.  Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;  Формирование уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности.</p>
Итого по разделу		68				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	0		
---	----	---	---	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	Простейшие виды построений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
2	Строевые действия в шеренге и колонне.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
3	Выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
4	Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастический козел (с повышенной организацией техники безопасности).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
5	Ходьба, бег, метания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
6	Прыжки со скакалкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

7	Передвижение по гимнастической стенке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
8	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
9	Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
10	Широкие стойки на ногах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
11	Ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
12	Наклоны. Выпады и полушпагаты на месте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
13	«Выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
14	Махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

15	Индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Преодоление простых препятствий.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
16	Ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
17	Воспроизведение заданной игровой позы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
18	Игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
19	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
20	Упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
21	Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>



22	Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
23	Комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
24	Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т. д.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
25	Передвижение на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
26	Передвижение на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
27	Повороты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
28	Повороты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
29	Спуски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

30	Спуски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
31	Подъемы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
32	Подъемы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
33	Торможение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
34	Торможение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
35	Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте).	1				
36	Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
37	Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
38	Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
39	Скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
40	Скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
41	Спуск с горы с изменяющимися стойками на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	лыжах.					
42	Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
43	Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
44	Прохождение тренировочных дистанций.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
45	Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
46	Ходьба с сохранением правильной осанки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
47	Ходьба в чередовании с бегом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
48	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

49	Высокий старт с последующим ускорением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
50	На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
51	Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
52	Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
53	Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
54	Пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
55	Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

56	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
57	Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
58	Бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
59	Повторное выполнение многоскоков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
60	Повторное преодоление препятствий (15-20 см).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
61	Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
62	Метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	способами (сверху, сбоку, снизу, от груди).					
63	Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
64	Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
65	Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
66	Прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
67	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
68	Прыжки, бег, метания и броски;	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
69	Упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
70	Эстафеты в передвижении на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	лыжах, упражнения на выносливость и координацию.					
71	Футбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
72	Удар по неподвижному и катящемуся мячу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
73	Остановка мяча.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
74	Ведение мяча.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
75	Подвижные игры на материале футбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
76	Баскетбол.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
77	Стойка баскетболиста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
78	Специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
79	Броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
80	Передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

81	Подвижные игры на материале баскетбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
82	Пионербол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
83	Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
84	Волейбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
85	Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
86	Подвижные игры разных народов. Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
87	Коррекционно-развивающие игры: «Узнай, где звонили».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>



88	Коррекционно-развивающие игры: «Собери урожай».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
89	Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
90	Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
91	Игры с бегом и прыжками: «Подбегни к своему предмету».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
92	Игры с бегом и прыжками: «День и ночь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
93	Игры с бегом и прыжками: «Кот и мыши»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
94	Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
95	Игры с бегом и прыжками: «Прыжки по кочкам».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
96	Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
97	Игры с мячом: «Кого назвали – тот и ловит».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
98	Игры с мячом: «Мяч по кругу».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
99	Игры с мячом: «Не урони мяч».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Простейшие виды построений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
2	Строевые действия в шеренге и колонне.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
3	Выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
4	Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастический козел (с повышенной организацией техники безопасности).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
5	Прыжки со скакалкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
6	Передвижение по гимнастической стенке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
7	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>

	переползания.					
8	Передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
9	Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
10	Широкие стойки на ногах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
11	Ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
12	Выпады и полушпагаты на месте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
13	«Выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
14	Махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
15	Индивидуальные комплексы по развитию гибкости.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
16	Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
17	Воспроизведение заданной игровой позы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
18	Игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
19	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>

20	Упражнения на переключение внимания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
21	Упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
22	Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
23	Виды стилизованной ходьбы под музыку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
24	Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
25	Комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
26	Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
27	Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
28	Ходьба с сохранением правильной осанки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
29	Ходьба в чередовании с бегом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">9/2</a>
30	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
31	Челночный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
32	Высокий старт с последующим ускорением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
33	Прыжки на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
34	Метание большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
35	Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
36	Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
37	Пробегание коротких отрезков из разных исходных положений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
38	Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
39	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
40	Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
41	Бег на дистанцию до 400 м.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">9/2</a>
42	Равномерный 6-минутный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
43	Повторное выполнение многоскоков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
44	Повторное преодоление препятствий (15-20 см).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
45	Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
46	Передача набивного мяча (1 кг) из разных исходных положений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
47	Метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
48	Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
49	Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
50	Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
51	Прыжки с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
52	Прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
53	Передвижение на лыжах. Повороты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
54	Передвижение на лыжах. Повороты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
55	Передвижение на лыжах. Спуски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">9/2</a>
56	Передвижение на лыжах. Спуски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
57	Передвижение на лыжах. Подъемы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
58	Передвижение на лыжах. Подъемы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
59	Передвижение на лыжах. Торможение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
60	Передвижение на лыжах. Торможение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
61	Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
62	Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
63	Комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
64	Скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
65	Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
66	Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
67	Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
68	Передвижение на лыжах в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>

69	Передвижение на лыжах с ускорениями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
70	Передвижение на лыжах с ускорениями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
71	Прохождение тренировочных дистанций.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
72	Прохождение тренировочных дистанций.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
73	Игровые задания с использованием строевых упражнений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
74	Упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
75	Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
76	Футбол. Удар по неподвижному и катящемуся мячу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
77	Футбол. Остановка мяча.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
78	Футбол. Ведение мяча.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
79	Подвижные игры на материале футбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
80	Баскетбол. Стойка баскетболиста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
81	Баскетбол. Специальные передвижения без мяча.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
82	Баскетбол. Хват мяча, ведение мяча на месте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
83	Броски мяча с места двумя руками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>



	снизу из-под кольца.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">9/2</a>
84	Передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
85	Подвижные игры на материале баскетбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
86	Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
87	Пионербол. Нижняя подача мяча (одной рукой снизу).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
88	Волейбол. Подбрасывание мяча, подача мяча.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
89	Волейбол. Прием и передача мяча.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
90	Подвижные игры на материале волейбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
91	Подвижные игры разных народов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
92	Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
93	Коррекционно-развивающие игры: «Узнай, где звонили».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
94	Коррекционно-развивающие игры: «Собери урожай».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
95	Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
96	Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
97	Игры с бегом и прыжками: «Подбеги к своему предмету».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
98	Игры с бегом и прыжками: «День и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>

	ночь».					<a href="#">9/2</a>
99	Игры с бегом и прыжками: «Кот и мыши».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
100	Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки», «Прыжки по кочкам».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
101	Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков», «Кого назвали – тот и ловит».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
102	Игры с мячом: «Мяч по кругу», «Не урони мяч».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2">https://resh.edu.ru/subject/9/2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Адаптивная физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
2	Ходьба, бег, прыжки,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.					
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. История развития физической культуры и первых соревнований.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
4	Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
5	Участвуют в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

6	Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
7	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
8	Акробатические комбинации: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
9	Акробатические комбинации: кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	упор присев, кувырок вперед.					
10	Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастический козел (с повышенной организацией техники безопасности).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
11	Гимнастические упражнения прикладного характера Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
12	Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения					<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).					
13	Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
14	Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	развитию гибкости.					
15	Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
16	Развитие координации. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя);	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	<p>перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p>					
17	<p>Развитие координации. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую;</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>



	упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.					
18	Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
19	Формирование осанки. Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.					
20	Развитие силовых способностей. Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т. д.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
21	Обучение основным элементам лыжной подготовки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
22	Обучение основным элементам лыжной подготовки. Передвижение на лыжах; повороты;	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	спуски; подъемы; торможение					
23	Обучение основным элементам лыжной подготовки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
24	Обучение основным элементам лыжной подготовки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
25	Обучение основным элементам лыжной подготовки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
26	Обучение основным элементам лыжной подготовки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
27	Общеразвивающие упражнения. Развитие координации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	<p>движений. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.</p>					
28	<p>Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движений. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах;</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.					
29	Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движений. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
30	Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движений. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах;	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.					
31	Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движений. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
32	Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движений. Перенос тяжести тела с лыжи на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	<p>лыжу (на месте);  комплексы  общеразвивающих  упражнений с  изменением поз тела,  стоя на лыжах;  скольжение на правой  (левой) ноге после  двух-трех шагов; спуск  с горы с  изменяющимися  стойками на лыжах;  подбирание предметов  во время спуска в  низкой стойке.</p>					
33	<p>Общеразвивающие  упражнения. Развитие  координации  движений. Перенос  тяжести тела с лыжи на  лыжу (на месте);  комплексы  общеразвивающих  упражнений с  изменением поз тела,  стоя на лыжах;  скольжение на правой  (левой) ноге после  двух-трех шагов; спуск  с горы с  изменяющимися  стойками на лыжах;  подбирание предметов  во время спуска в</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	низкой стойке.					
34	Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движений. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
35	Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение					<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>



	тренировочных дистанций.					
36	Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
37	Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
38	Развитие выносливости.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.					
39	Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
40	Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.					
41	Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
42	Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
43	Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.					
44	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
45	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
46	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
47	На одной ноге и двух	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.					
48	На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
49	На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
50	Беговые упражнения. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
51	Беговые упражнения. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
52	Беговые упражнения. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
53	Броски. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

54	Броски. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
55	Броски. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3</a>
56	Развитие координации. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3</a>
57	Развитие координации. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3</a>
58	Развитие координации. Бег с изменяющимся направлением по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.					
59	Развитие координации. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
60	Развитие скоростных способностей. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3</a>

	изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.					
61	Развитие скоростных способностей. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
62	Развитие скоростных способностей. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3</a>



	ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.					
63	Развитие скоростных способностей. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
64	Развитие силовых способностей. Повторное выполнение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	<p>многоскоков;  повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений;  метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку;  прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.</p>					
65	<p>Развитие силовых способностей.  Повторное выполнение</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9//">https://resh.edu.ru/subject/9//</a>

	<p>многоскоков;  повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.</p>					
66	<p>Развитие силовых способностей.  Повторное выполнение</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3">https://resh.edu.ru/subject/9/3</a>

	<p>многоскоков;  повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.</p>					
67	Игровые задания с использованием строевых упражнений,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3">https://resh.edu.ru/subject/9/3</a>

	упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.					
68	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
69	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
70	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
71	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
72	Прыжки, бег, метания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.					
73	Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
74	Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
75	Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
76	Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
77	Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
78	Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	координацию.					
79	Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
80	Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
81	Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
82	Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
83	Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
84	Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	материале футбола. Баскетбол					
85	Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
86	Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
87	Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
88	Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
89	Стойка баскетболиста; специальные передвижения без	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>



	мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола. Пионербол					
90	Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола. Пионербол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
91	Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Волейбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
92	Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

	сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Волейбол					
93	Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
94	Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
95	Подвижные игры разных народов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
96	Подвижные игры разных народов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
97	Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
98	Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
99	Коррекционно-развивающие игры: «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

100	Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
101	Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
102	Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	Простейшие виды построений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
2	Строевые действия в шеренге	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

	и колонне.					ct/9/4/
3	Выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
4	Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастический козел (с повышенной организацией техники безопасности).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
5	Ходьба, бег, метания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
6	Прыжки со скакалкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
7	Передвижение по гимнастической стенке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
8	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
9	Упражнения без предметов (для различных групп мышц)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

	и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).					
10	Широкие стойки на ногах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
11	Ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
12	Наклоны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
13	Выпады и полушпагаты на месте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
14	«Выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
15	Махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
16	Индивидуальные комплексы по развитию гибкости.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
17	Преодоление простых препятствий.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
18	Ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
19	Воспроизведение заданной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

	игровой позы.					ct/9/4/
20	Игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
21	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
22	Упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
23	Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
24	Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
25	Комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

26	Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т. д.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
27	Передвижение на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
28	Передвижение на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
29	Повороты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
30	Повороты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
31	Спуски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
32	Спуски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
33	Подъемы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
34	Подъемы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
35	Торможение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
36	Торможение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

						ct/9/4/
37	Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
38	Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
39	Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
40	Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
41	Скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
42	Скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
43	Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
44	Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
45	Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>



	отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями.					
46	Прохождение тренировочных дистанций.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
47	Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
48	Ходьба с сохранением правильной осанки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
49	Ходьба в чередовании с бегом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
50	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
51	Высокий старт с последующим ускорением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
52	На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

	и запрыгивание.					
53	Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
54	Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
55	Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
56	Пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
57	Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
58	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
59	Повторный бег с максимальной скоростью на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

	дистанцию 30 м (с сохраняющимися или изменяющимися интервалом отдыха).					
60	Бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
61	Повторное выполнение многоскоков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
62	Повторное преодоление препятствий (15-20 см).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
63	Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
64	Метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
65	Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
66	Прыжки в высоту на месте с касанием рукой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

	подвешенных ориентиров.					
67	Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
68	Прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 1 класс/ Матвеев А.П.,Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура: 2-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное, 2 класс/ Матвеев А.П.,Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура: 3-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 3класс/ Матвеев А.П.,Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура: 4-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 4 класс/ Матвеев А.П.,Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2)  
«Адаптивная физическая культура» для 1-4 классов  
общеобразовательных организаций

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

РЭШ, ФГИС «МОЯ ШКОЛА»

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**

**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.Е.  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет

Протокол №1  
от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Скиба Лариса Михайловна \_\_\_\_\_ Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1-4 классов

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

**Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;



– медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Родной язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи* курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Труд (технология)»**

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки,

недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Труд (технология)» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

#### **Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Труд (технология)» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

### **Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>2\*</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

---

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, реализуемые с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>3</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

---

<sup>3</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

#### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.



*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>4</sup>**

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка

---

<sup>4</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и

складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в

пределах изученного);

- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

- понимать критерии оценки качества работы;

- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>5</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

---

<sup>5</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи с опорой на план, образец.

*Работа с информацией:*

- получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное

отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.



Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение

простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косо́го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и

обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>6</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

– классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

– читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

– восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### *Работа с информацией:*

– анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

---

<sup>6</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

– строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

– описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

– формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

– действовать по плану;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

– договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

– выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и

использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>7</sup> и на цифровых носителях информации.

---

<sup>7</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ

сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

- создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.



*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки;

- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **Предметные результаты**

## 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и

приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать

ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

- выполнять задания по плану;

- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с



опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять под руководством учителя биговку;

- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;

- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;

– участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;

– понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

– работать под руководством учителя в программах Word, Power

Point;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практически е работ ы		
1	Технологии, профессии и производства	6			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a></p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные</p>

						<p>свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов:</p> <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами</p> <p>Технологии работы с природным материалом</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p>	15			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p> <p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p> <p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p>

3	<p>Конструирование и моделирование:          Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	10			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a></p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>
---	--	----	--	--	--	--

4	Информационно-коммуникативные технологии	2				Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства	6			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.



						<p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p>
2	Технологии ручной обработки материалов: Технологии работы	15			<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/su bject/43/1/</a></p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном,</p>

	<p>с бумагой и картоном</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами</p> <p>Технологии работы с природным материалом</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p>				<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	<p>правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p>
3	<p>Конструирование и моделирование:</p> <p>Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	10			<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на</p>

					<p>плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2			<p>Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства	8			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a></p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.</p> <p>Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Иметь общее понятие о материалах, их</p>

						<p>происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов:</p> <p>-технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p>технологии работы с пластичными материалами;</p> <p>-технологии работы с природным материалом;</p> <p>технологии работы с текстильными материалами.</p>	14			<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p>
					<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	
					<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	
3	<p>Конструирование и моделирование:</p> <p>-конструирование и моделирование из</p>	10			<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	<p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ</p>

	бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов				<a href="#">bject/43/1/</a>	<p>соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.</p>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2				<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства	8			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a></p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать под руководством учителя</p>

						свойства материалов при работе над изделиями.
2	Технологии ручной обработки материалов: -технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; -технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами.	10			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/su bject/43/1/</a>	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.
					Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/su bject/43/1/</a>	
					Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/su bject/43/1/</a>	
3	Конструирование и моделирование: -работа с «Конструктором». конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов,	10			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/su bject/43/1/</a>	Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять с помощью учителя детали



	природных и текстильных материалов					<p>конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.</p> <p>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p>
4	Информационно-коммуникативные технологии	4				<p>Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта,</p>

					<p>размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

**4 КЛАСС (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства	12			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a></p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты.</p> <p>Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p>Проверять и определять исправность инструментов.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p>

					<p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов: -технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; -технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами; -технологии работы с другими доступными</p>	6			<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p>
					<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	
					<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/43/1/</a></p>	

	материалами.					<p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию.</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для</p>
--	--------------	--	--	--	--	---

						<p>реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>
3	<p>Конструирование и моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работа с «Конструктором»;</li> <li>-конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</li> <li>Робототехника.</li> </ul>	10			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a></p>	<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу.</p>
4	Информационно-коммуникативные	6				<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером.</p>

	технологии				<p>Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	



## Поурочное планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Бережное отношение к природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
5	Безопасное использование и хранение инструментов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
6	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Бережное, экономное и рациональное	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	использование обрабатываемых материалов.					
8	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
9	Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
10	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
11	Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
12	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
13	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.					
14	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
15	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
16	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
17	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

19	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).</p> <p>Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
20	<p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
21	<p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.					
22	Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
23	Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
24	Общее представление о конструкции изделия.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
25	Общее представление о конструкции изделия.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
26	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
27	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
28	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29	Конструирование по модели (на плоскости).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

30	Конструирование по модели (на плоскости).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
31	Конструирование по модели (на плоскости).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
32	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

## 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
5	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
6	Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Бережное, экономное и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.					
8	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
9	Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
10	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>



	последовательности изготовления изделий).					
11	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
12	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
13	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
14	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

15	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
16	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
17	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).					
19	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
20	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
21	Использование дополнительных отделочных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
22	Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
23	Общее представление о	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.					
24	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
25	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
26	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
27	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
28	Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29	Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
30	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.					
31	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
32	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
33	Информация. Виды информации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рукотворный мир — результат труда человека.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3	Общее представление о технологическом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов.					
4	Экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
5	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

6	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
9	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>



	механических и технологических свойств различных материалов.					
10	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
11	Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
12	Подвижное соединение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	деталей изделия.					
13	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
14	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
15	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
16	Изготовление изделий по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	рисунок, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.					
17	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
19	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
20	Ткани и нитки растительного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	<p>происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.</p>					
21	<p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
22	<p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	(разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).					
23	Основные и дополнительные детали.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
24	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
25	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
26	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
27	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
30	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
31	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
32	Подвижное соединение деталей конструкции.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
34	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.	1			04.09.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1			11.09.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1			18.09.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-	1			25.09.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>



	прикладного искусства.					
5	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1			02.10.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
6	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1			09.10.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Элементарная творческая и проектная	1			16.10.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	<p>деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.</p>					
8	<p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества;</p> <p>распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	1			23.10.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
9	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных</p>	1			13.11.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).					
10	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1			20.11.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
11	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник,	1			27.11.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.					
12	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в	1			04.12.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	действию, внесение необходимых дополнений и изменений).					
13	Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1			11.12.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
14	Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1			18.12.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
15	Выполнение измерений, расчётов, несложных	1			25.12.23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.					
16	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	1			15.01.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
17	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1			22.01.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных	1			29.01.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.					
19	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1			05.02.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»	1			12.02.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).					
21	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1			19.02.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
22	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1			26.02.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
23	Способы подвижного и	1			04.03.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>



	неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.					
24	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1			11.03.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
25	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1			18.03.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
26	Создание простых макетов и моделей	1			08.04.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.					
27	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1			15.04.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
28	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1			22.04.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1			27.04.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
30	Использование измерений и построений	1			06.05.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	для решения практических задач.					
31	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1			13.05.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
32	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир.	1			13.05.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
33	Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для	1			20.05.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	<p>сохранения здоровья.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</p>					
34	<p>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p>	1			20.05.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
6	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
8	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
9	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	(лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).					
10	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
11	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
12	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
13	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	<p>материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p>					
14	<p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
15	<p>Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>



	<p>выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.</p>					
16	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
17	<p>Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам).</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18	<p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.					
19	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
21	Робототехника.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
22	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
23	Инструменты и детали для создания робота.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

24	Конструирование робота.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
25	Составление алгоритма действий робота.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
26	Программирование, тестирование робота.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
27	Преобразование конструкции робота.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
28	Презентация робота	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
30	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
31	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
32	Поиск дополнительной информации по тематике	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.					
33	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
34	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П.Зуева.– М.: Просвещение.
- Технология 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П.Зуева.– М.: Просвещение.
- Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П.Зуева.– М.: Просвещение.
- Технология. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П.Зуева.– М.: Просвещение.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития «Труд (технология)»/ Москва 2024

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

РЭШ, ФГИС «МОЯ ШКОЛА»

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**  
**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.Е.  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет

Протокол №1  
от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Скиба Лариса Михайловна Подписано цифровой подписью Скиба Лариса Михайловна  
Дата: 2024.09.03 09:44:28 +0700 Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

**Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом

особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности



саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма.

Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимость проведения повседневной словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования, а также учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных

потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» – 840 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе и 1 дополнительном классе по 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте**

#### ***Развитие речи***

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

#### ***Слово и предложение***

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### ***Фонетика***

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### ***Графика***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской

графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

### ***Чтение***

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### ***Письмо***

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

### ***Орфография и пунктуация***

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без*

*стечения согласных*<sup>1</sup>; знаки препинания в конце предложения.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические действия:***

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком;

анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа).

#### ***Работа с информацией:***

работать по алгоритму, удерживать последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова по алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

### ***Самоконтроль:***

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв.

### **Совместная деятельность:**

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### ***Общие сведения о языке***

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### ***Фонетика***

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [йа], [йо], [йу], [йэ]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по



изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### ***Графика***

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

### ***Орфоэпия***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### ***Лексика***

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без

называния терминов).

### ***Синтаксис***

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

*Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.*

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### ***Орфография и пунктуация***

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### ***Развитие речи***

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение.

Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения.

Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические действия:***

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

*устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя;*

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору)

различать слова с близким и противоположным значением;

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки);

проводить обобщение групп слов по одному родовому понятию.

### ***Базовые исследовательские действия:***

проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова;

кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Общение:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

#### ***Самоконтроль:***

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с опорой на образец.

#### ***Совместная деятельность:***

принимать общую задачу совместной деятельности,

распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно

выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

## **2 КЛАСС**

### ***Общие сведения о языке***

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### ***Фонетика и графика***

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### ***Орфоэпия***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### ***Лексика***

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

### ***Состав слова (морфемика)***

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## ***Морфология***

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок.* Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

## ***Синтаксис***

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

## ***Орфография и пунктуация***

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)



написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### ***Развитие речи***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности

(первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, *формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте*. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объемом 25-35 слов с опорой на вопросы.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя);

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью учителя);

*сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;*

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой на алгоритм);

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв,

слов, предложений;

обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее слово из предложенных.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько в слове гласных, столько и слогов).

### ***Базовые исследовательские действия:***

проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными) (по предложенному алгоритму).

### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с правилом, при выполнении задания;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления

ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (с помощью учителя);

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

#### **Совместная деятельность:**

принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе);

распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя);

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### ***Сведения о русском языке***

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

#### ***Фонетика и графика***

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ь', в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### ***Орфоэпия***

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в

соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### ***Лексика***

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### ***Состав слова (морфемика)***

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### ***Морфология***

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление

в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### ***Синтаксис***

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.*

### ***Орфография и пунктуация***

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом

словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### ***Развитие речи***

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;



сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять после совместного анализа существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### ***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении

текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Общение:***

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Самоорганизация:***

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;

выслушивать не перебивая;

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий;

придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;  
при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### ***Сведения о русском языке***

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *миниисследование*, проект.

#### ***Фонетика и графика***

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Звукобуквенный разбор слова (*по отработанному алгоритму*)

#### ***Орфоэпия***

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### ***Лексика***

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### ***Состав слова (морфемика)***

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

### ***Морфология***

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го, 2-го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

### ***Синтаксис***

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания

(повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

### ***Орфография и пунктуация***

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### ***Развитие речи***

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки.

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, миниисследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебнопрактической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её

проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

*готовить небольшие публичные выступления;*

*подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### ***Самоорганизация:***

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова,



синтаксический разбор предложения).

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*предвидеть трудности и возможные ошибки.*

***Самоконтроль:***

оценивать свой результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы;

понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и

чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### ***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

##### ***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления

лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение, вычленять слова из предложений,

определять количество слов в предложении;

- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);
- иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов, находящихся в



соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;

— использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);

— правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;

— применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка,

вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20 -25 слов;

— писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей помощи учителя;

— составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план-вопрос)

— использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв);

— определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том

числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова (простые случаи);

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание (простые случаи);

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой на таблицы с правилами);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы с правилами);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,

предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;

- *находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;*
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и *письменно* (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости с направляющей помощью учителя);
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога);
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (с опорой на ленту букв);
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с

непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

— различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать

личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре);

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на таблицы, правила);

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец);

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений)
- определять после совместного анализа ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и по наводящим вопросам основную мысль текста;
- *выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;*
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей помощью учителя);
- писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- по наводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения;
- по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;



— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи;*

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);

— производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом);

— правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;

— *находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;*

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит

общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— с помощью учителя составлять план к заданным текстам;

— с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1КЛАСС (165 часов)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
2	Слово и предложение	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Воспитание культуры общения(воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
3	Фонетика	27			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря,

						устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
4	Графика	изучается параллельно с разделом «Чтение»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
5	Чтение	70			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
6	Письмо	70			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
7	Орфография и пунктуация	изучается параллельно с разделом «Письмо»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0		
--	-----	---	---	--	--

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольны е работы	Практическ ие работы		
1	Повторение изученного в 1 классе.	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
2	Общие сведения о языке	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Воспитание культуры общения(воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
3	Фонетика	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий.

						Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
4	Графика	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
5	Орфоэпия	изучается во всех разделах курса			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
6	Лексика и морфология	25			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
7	Синтаксис	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
8	Орфография и пунктуация	35				
9	Развитие речи	20				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0		
--	-----	---	---	--	--

## 2 КЛАСС (170 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
2	Фонетика и графика	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
3	Орфоэпия	изучается во всех разделах курса			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
4	Лексика	14			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как



						основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
5	Состав слова (морфемика)	22			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
6	Морфология	23			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий.
7	Синтаксис	12			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
8	Орфография и пунктуация	53			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения

						(организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
9	Развитие речи	33			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	0	0		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0
-------------------------------------	-----	---	---

### 3 КЛАСС (170 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Сведения о русском языке	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
2	Фонетика и графика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

3	Орфоэпия	изучается во всех разделах курса			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения( воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
4	Лексика	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
5	Состав слова (морфемика)	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
6	Морфология	45	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного

						пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий.
7	Синтаксис	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
8	Орфография и пунктуация	50	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
9	Развитие речи	32			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	3	0		

#### 4 КЛАСС (170 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Сведения о русском языке	1				Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
3	Орфоэпия	изучается во всех разделах курса			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения( воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
4	Лексика	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование представлений о единстве и многообразии

					<a href="#">f411da6</a>	языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
5	Состав слова (морфемика)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
6	Морфология	45			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование лингвистических мировоззренческих понятий.
7	Синтаксис	19			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
8	Орфография и пунктуация	51	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и

						аргументировать своё мнение).
9	Развитие речи	32			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС (165 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5	Участие в диалоге.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



6	Участие в диалоге.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
8	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
9	Различение слова и предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
10	Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
11	Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
12	Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

13	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
14	Звуки речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
15	Звуковая структура слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
16	Интонационное выделение звука в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
17	Выделение первого и последнего звука в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
18	Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
19	Называние слов с заданным звуком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
20	Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
21	Сравнение слов, различающихся одним звуком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

22	Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
23	Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
24	Особенность гласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
25	Особенность гласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
26	Особенность согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
27	Особенность согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

28	Различение гласных и согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
29	Различение гласных и согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
30	Определение места ударения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
31	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
32	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
33	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
34	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
35	Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
36	Слог как минимальная произносительная единица.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

37	Слогообразующая функция гласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
38	Определение количества слогов в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
39	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
40	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
41	Звук и буква.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
42	Звук и буква.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
43	Звук и буква.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
44	Буква как знак звука.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
45	Буква как знак звука.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
46	Буква как знак звука.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
47	Различение звука и буквы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
48	Различение звука и буквы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
49	Различение звука и буквы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
50	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
51	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

52	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
53	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
54	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
55	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
56	Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
57	Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
58	Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
59	Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
60	Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
61	Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

62	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
63	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
64	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
65	Функции букв е, ё, ю, я.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
66	Функции букв е, ё, ю, я.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
67	Функции букв е, ё, ю, я.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
68	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	согласного звука в конце слова.					
69	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
70	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
71	Функция букв ь и ъ.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
72	Функция букв ь и ъ.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
73	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
74	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
75	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
76	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	обозначающую гласный звук).					
77	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
78	Чтение комбинированных слоговых таблиц.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
79	Чтение комбинированных слоговых таблиц.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
80	Чтение комбинированных слоговых таблиц.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
81	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
82	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

83	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
84	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
85	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
86	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
87	Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
88	Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
89	Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

90	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
91	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
92	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
93	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
94	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
95	Орфографическое чтение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.					
96	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
97	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
98	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
99	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	диктовку и при списывании.					
100	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
101	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
102	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
103	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
104	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

105	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
106	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
107	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
108	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
109	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
110	Усвоение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.					
111	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
112	Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
113	Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
114	Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	двигательного образа этой буквы.					
115	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
116	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
117	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
118	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
119	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
120	Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
121	Овладение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей).					
122	Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
123	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
124	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
125	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
126	Письмо под диктовку слов (без стечения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением.					
127	Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
128	Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
129	Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
130	Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	более 5 предложений).					
131	Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
132	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
133	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>					
134	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

135	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
136	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	(именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.					
137	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
138	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>					
139	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

140	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
141	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	(именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.					
142	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
143	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>					
144	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

145	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
146	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	(именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.					
147	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
148	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>					
149	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

150	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
151	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	(именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.					
152	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
153	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>					
154	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>



155	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
156	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	(именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.					
157	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
158	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>					
159	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

160	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
161	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	(именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.					
162	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
163	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>					
164	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

165	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0		

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	<p>Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2	<p>Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.					
3	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>вопросам;          работа с предложением;          звуко-буквенный и          звуко-слоговой анализ          слова; соотнесение          количества звуков и          букв в слове; письмо          строчных и заглавных          букв и их соединений,          слов без стечения          согласных, коротких          предложений;          различение сходных по          начертанию букв.</p>					
5	<p>Повторение          пройденного в          букварный период:          составление          предложений и          небольших рассказов по          вопросам;          работа с предложением;          звуко-буквенный и          звуко-слоговой анализ          слова; соотнесение          количества звуков и          букв в слове; письмо          строчных и заглавных          букв и их соединений,          слов без стечения          согласных, коротких          предложений;          различение сходных по</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	начертанию букв.					
6	<p>Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7	<p>Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.					
8	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
9	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>небольших рассказов по вопросам;          работа с предложением;          звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова;          соотнесение количества звуков и букв в слове;          письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений;          различение сходных по начертанию букв.</p>					
10	<p>Повторение пройденного в букварный период:          составление предложений и небольших рассказов по вопросам;          работа с предложением;          звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова;          соотнесение количества звуков и букв в слове;          письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	различение сходных по начертанию букв.					
11	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
12	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв.					
13	Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
14	Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
15	Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> .	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
16	Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	сочета ниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> .					
17	Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> .	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
18	Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> .	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
19	Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> .					
20	Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> .	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
21	Язык как основное средство человеческого общения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
22	Язык как основное средство человеческого общения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
23	Осознание целей и ситуаций общения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
24	Язык и речь. .	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
25	Виды речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
26	Звуки речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
27	Гласные и согласные звуки, их различение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
28	Ударение в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
29	Гласные ударные и безударные.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

30	Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
31	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
32	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
33	Дифференциация парных звонких и глухих согласных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
34	Согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
35	Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
36	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	с мягким знаком, показателем мягкости согласного.					
37	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
38	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	показателем мягкости согласного.					
39	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
40	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	согласного.					
41	Слог.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
42	Определение количества слогов в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
43	Ударный слог.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
44	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
45	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
46	Звук и буква.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
47	Различение звуков и букв.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
48	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; слова с буквой э.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
49	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; слова с буквой э.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
50	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
51	Обозначение на письме мягкости согласных	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	звуков буквами е, ё, ю, я, и.					
52	Функции букв е, ё, ю, я.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
53	Функции букв е, ё, ю, я.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
54	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
55	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
56	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
57	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
58	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
59	Установление	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.					
60	Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
61	Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
62	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
63	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
64	Знакомство с русским	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	алфавитом как последовательностью букв.					
65	Правильное название букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
66	Слово как единица языка (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
67	Слово как единица языка (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
68	Слово как единица языка (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
69	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
70	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



71	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
72	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
73	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
74	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
75	Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
76	Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
77	Представление об однозначных и многозначных словах	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	(без называния терминов).					
78	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
79	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
80	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
81	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
82	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
83	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	называния терминов)					
84	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
85	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
86	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
87	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
88	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
89	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

90	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
91	Предложение как единица языка (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
92	Предложение как единица языка (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
93	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
94	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
95	Интонационное окрашивание предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
96	Интонационное окрашивание предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
97	Подбор предложений к заданной схеме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
98	Подбор предложений к заданной схеме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
99	Установление связи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	слов в предложении при помощи смысловых вопросов.					
100	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
101	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
102	Восстановление деформированных предложений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
103	Восстановление деформированных предложений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
104	Восстановление деформированных предложений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
105	Составление предложений из набора форм слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
106	Составление предложений из набора форм слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
107	Составление	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	предложений из набора форм слов.					
108	Составление предложений из набора форм слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
109	Составление предложений из набора форм слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
110	Составление предложений из набора форм слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
111	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
112	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
113	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>



	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
114	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
115	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
116	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
117	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
118	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
119	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
120	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
121	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>



	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
122	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
123	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
124	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
125	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
126	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
127	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
128	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
129	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>



	<p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>					
130	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.					
131	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
132	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
133	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
134	Наблюдение за	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).					
135	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
136	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
137	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
138	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
139	Наблюдение за правописанием слов с	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).					
140	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
141	Усвоение алгоритма списывания текста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
142	Усвоение алгоритма списывания текста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
143	Усвоение алгоритма списывания текста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
144	Усвоение алгоритма списывания текста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
145	Усвоение алгоритма списывания текста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
146	Речь как основная форма общения между людьми.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
147	Речь как основная форма общения между	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	людьми.					
148	Текст как единица речи (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
149	Текст как единица речи (ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
150	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
151	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
152	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
153	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
154	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).					
155	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
156	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
157	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
158	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.					
159	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
160	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
161	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
162	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
163	Пересказ коротких текстов по предложенному	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	алгоритму.					
164	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
165	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	165	0	0		

## 2 КЛАСС ( 170 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



3	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв;	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.					
6	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
7	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – не парный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
9	Функции ь: показатель мягкости	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ъ.					
10	Использование на письме разделительных ъ и ь.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
11	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
12	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
13	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Использование знания алфавита при работе со словарями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
14	Понимание слова как единства звучания и значения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
15	Понимание слова как единства звучания и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	значения.					
16	Лексическое значение слова (общее представление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
17	Лексическое значение слова (общее представление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
18	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
19	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
20	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
21	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
22	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
23	Однозначные и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	многозначные слова (простые наблюдения).	случаи,				
24	Однозначные и многозначные (простые наблюдения).	случаи,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
25	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
26	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
27	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
28	Корень как обязательная часть слова.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
29	Корень как обязательная часть слова.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
30	Корень как обязательная часть слова.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
31	Однокоренные (родственные) слова.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
32	Однокоренные (родственные) слова.		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

33	Однокоренные (родственные) слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
34	Признаки однокоренных (родственных) слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
35	Признаки однокоренных (родственных) слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
36	Признаки однокоренных (родственных) слов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
37	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1				
38	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
39	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
40	Выделение в словах корня (простые случаи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
41	Выделение в словах корня (простые случаи).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
42	Окончание как изменяемая часть слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
43	Окончание как изменяемая часть слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

44	Изменение формы слова с помощью окончания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов. помощью окончания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
46	Суффикс как часть слова (наблюдение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
47	Суффикс как часть слова (наблюдение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
48	Приставка как часть слова (наблюдение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
49	Приставка как часть слова (наблюдение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
50	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
51	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
52	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

53	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
54	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
55	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
56	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
57	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



58	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
59	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
60	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
61	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
62	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
63	Имя прилагательное	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	(ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.					
64	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
65	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
66	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
67	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
68	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.					
69	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
70	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
71	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
72	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

73	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
74	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
75	Предложение как единица языка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
76	Предложение как единица языка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
77	Предложение и слово.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
78	Предложение и слово.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
79	Отличие предложения от слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
80	Отличие предложения от слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
81	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
82	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

83	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
84	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
85	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	сочетания чк, чн.					
86	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
87	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.					
88	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.	1				
89	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.					
90	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
91	Повторение правил правописания, изученных	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



	<p>в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.</p>					
92	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a></p>

	ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.					
93	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
94	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	(без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.					
95	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
96	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
97	Понятие орфограммы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
98	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
99	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

100	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
101	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Контрольная работа.	1	1			
102	Разделительный мягкий знак.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
103	Разделительный мягкий знак.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
104	Разделительный мягкий знак.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
105	Разделительный мягкий знак.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
106	Сочетания чт, щн, нч.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
107	Сочетания чт, щн, нч.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
108	Сочетания чт, щн, нч.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
109	Сочетания чт, щн, нч.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
110	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
111	Проверяемые безударные	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	гласные в корне слова.					
112	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
113	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
114	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
115	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
116	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
117	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
118	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
119	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
120	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
121	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
122	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
123	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
124	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
125	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

126	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
127	– Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
128	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
129	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
130	Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

131	<p>Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях.</p>	1				
132	<p>Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
133	<p>Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
134	<p>Раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
135	<p>Раздельное написание</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	предлогов с именами существительными.					
136	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
137	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
138	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
139	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



140	ыбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
141	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
142	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1				
143	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
144	Практическое овладение диалогической формой речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
145	Практическое овладение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	диалогической формой речи.					
146	Практическое овладение диалогической формой речи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
147	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
148	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
149	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
150	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
151	Составление устного рассказа по репродукции картины.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
152	Составление устного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.					
153	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
154	Текст.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
155	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
156	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
157	Тема текста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
158	Тема текста.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
159	Основная мысль.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
160	Основная мысль.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
161	Заглавие текста. Подбор заголовков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	предложенным текстам.					
162	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				
163	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
164	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
165	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
166	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
167	Знакомство с жанром поздравления.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
168	Понимание текста: развитие умения	1				

	формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.					
169	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.	1				
170	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	1	0		

### 3 КЛАСС (170 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>

3	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
4	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
5	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
6	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>

	гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.					
7	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с непроизносимыми согласными.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
8	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
9	Повторение: лексическое значение слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
10	Повторение: лексическое значение слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>
11	Повторение: лексическое значение слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a>
12	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
13	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>

14	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
15	Устаревшие слова (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
16	Устаревшие слова (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a>
17	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
18	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи);	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>



	окончание как изменяемая часть слова.					
19	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>
20	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
21	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
22	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
23	Нулевое окончание (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> ,
24	Нулевое окончание (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>
25	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
26	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
27	Части речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
28	Части речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>
29	Имя существительное: общее значение, вопросы,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>

	употребление в речи.					
30	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
31	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				
32	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>
33	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>
34	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
35	Падеж имён существительных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
36	Падеж имён существительных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a>
37	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> ,

					<a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>
38	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>
39	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
40	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1			
41	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
42	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
43	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
44	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
45	Имена существительные 1, 2, 3го склонения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>
46	Имена существительные 1, 2, 3го склонения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>
47	Имена существительные 1, 2, 3го склонения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>

48	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>
49	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
50	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				
51	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
52	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
53	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	1				
54	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
55	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>

	имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).					
56	Склонение имён прилагательных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a>
57	Склонение имён прилагательных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a>
58	Склонение имён прилагательных.	1				
59	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
60	Неопределённая форма глагола.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
61	Неопределённая форма глагола.	1				
62	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	1				
63	Изменение глаголов по временам, числам.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
64	Изменение глаголов по временам, числам.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a>
65	Частица <b>не</b> , её значение.	1				
66	Местоимение (общее представление).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
67	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места	1				

	орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок					
68	Личные местоимения, их употребление в речи.	1				
69	Личные местоимения, их употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
70	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
71	Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях.	1	1			
72	Предложение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
73	Предложение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>
74	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a>
75	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
76	Словосочетание.	1				Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>
77	Словосочетание.	1				
78	Главные члены предложения подлежащее и сказуемое.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
79	Главные члены предложения подлежащее и сказуемое.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
80	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1				
81	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>
82	Предложения распространённые и нераспространённые.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
83	Предложения распространённые и нераспространённые.	1				
84	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
85	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
86	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	1				
87	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	1				

88	Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях	1	1			
89	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
90	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a>
91	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a>
92	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
93	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>



	в зависимости от места орфограммы в слове.					
94	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
95	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
96	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
97	Формирование	1				Библиотека ЦОК

	орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.					<a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
98	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
99	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				
100	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>

	возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.					
101	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
102	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				
103	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				
104	Использование орфографического	1				

	словаря для определения (уточнения) написания слова.					
105	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				
106	Контроль и само контроль при проверке собственных и предложенных текстов. Контрольная работа.	1	1			
107	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
108	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
109	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
110	Непроизносимые согласные в корне слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>
111	Непроизносимые согласные в корне слова.	1				
112	Непроизносимые согласные в корне слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
113	Непроизносимые согласные в корне слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>

114	Непроизносимые согласные в корне слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>
115	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
116	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
117	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных. Контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
118	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
119	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения).	1				
120	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>

	наблюдения).					
121	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
122	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
123	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
124	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
125	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
126	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения).	1				

127	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения).	1				
128	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>
129	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
130	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
131	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a>
132	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника). Контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a>
133	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a>

134	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>
135	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>
136	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
137	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a>
138	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a>
139	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>
140	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	1				
141	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a>
142	Соблюдение норм речевого этикета и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a>



	орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.					
143	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
144	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
145	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
146	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.	1				
147	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
148	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>
149	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
150	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>

151	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
152	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a>
153	Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
154	Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	1				
155	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a>
156	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>

	текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.					
157	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
158	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>
159	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a>
160	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>

	текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.					
161	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>
162	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
163	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений. Контрольная работа.	1	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
164	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
165	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	1				
166	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
167	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a>

	<i>текстов заданного типа.</i>					
168	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>
169	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	1	1			
170	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	3	0		



## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, <i>миниисследованием</i> , проектом.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>
2	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
3	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
4	Повторение изученного: соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>

	слова и после гласных, с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с произносимыми согласными (повторение).					
5	Повторение изученного: соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с произносимыми согласными (повторение).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
6	Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму, по предложенному образцу).	1				
7	Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму, по предложенному образцу).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a>
8	Повторение и продолжение работы:	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>



	наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).					
9	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	1				
10	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a>
11	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
12	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
13	Наблюдение за	1				

	использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).					
14	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
15	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
16	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
17	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a>
18	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>

	выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.					
19	Основа слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
20	Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
21	Морфемный разбор слова (по предложенному образцу).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
22	Морфемный разбор слова (по предложенному образцу).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
23	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
24	Части речи самостоятельные и служебные.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
25	Части речи самостоятельные и служебные.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a>
26	Имя существительное. Склонение имён существительных	1				

	<p>(кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).</p>					
27	<p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a></p>

28	<p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a></p>
29	<p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a></p>

	(повторение изученного).					
30	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
31	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
32	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
33	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>

34	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>
35	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
36	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1				
37	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a>
38	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
39	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
40	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
41	Местоимение. Личные местоимения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>

42	Местоимение. Личные местоимения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
43	Повторение: личные местоимения 1го, 2-го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a>
44	Повторение: личные местоимения 1го, 2-го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a>
45	Повторение: личные местоимения 1го, 2-го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>
46	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a>
47	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>



48	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
49	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1				
50	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
51	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
52	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
53	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
54	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1				
55	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
56	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1				
57	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>

58	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>
59	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
60	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
61	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
62	Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a>
63	Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
64	Частица <i>не</i> , её значение (повторение).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a>
65	Частица <i>не</i> , её значение (повторение).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
66	Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
67	Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>

	образцу).					
68	Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
69	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.	1				
70	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>

	<p>предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p>					
71	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a></p>

	(восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.					
72	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>

	нераспространённые предложения.					
73	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
74	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по	1				

	<p>цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p>					
75	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между</p>	1				

	<p>словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p>					
76	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a></p>



77	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> .	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
78	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> .	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a>
79	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a>
80	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>
81	Простое и сложное предложение (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>
82	Простое и сложное предложение (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>
83	Простое и сложное предложение (ознакомление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a>
84	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ;	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a>

	бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).					
85	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
86	Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a>
87	Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a>
88	Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах.	1				
89	Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
90	Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>

91	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a>,  <a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a></p>
92	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a></p>
93	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a></p>

	различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.					
94	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
95	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>
96	Формирование орфографической	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>

	зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.					
97	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
98	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>

	орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.					
99	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>
100	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>
101	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a>
102	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>

	Контрольная работа.					
103	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> типа гостя, на <i>-ье</i> типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ).	1				
104	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> типа гостя, на <i>-ье</i> типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ).	1				
105	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>

	<p>существительных на - <i>мя, -ий, -ие, -ия</i>, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>).</p>					
106	<p>Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - <i>мя, -ий, -ие, -ия</i>, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a></p>
107	<p>Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - <i>мя, -ий, -ие, -ия</i>, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a></p>



	также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ).					
108	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - <i>мя, -ий, -ие, -ия</i> , на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ).	1				
109	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - <i>мя, -ий, -ие, -ия</i> , на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> ,
110	Безударные падежные	1				

	окончания имён прилагательных.					
111	Безударные падежные окончания имён прилагательных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>
112	Безударные падежные окончания имён прилагательных.	1				
113	Безударные падежные окончания имён прилагательных;	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>
114	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
115	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
116	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>

117	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b> ;	1				
118	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b> ;	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>
119	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b> ;	1				
120	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
121	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
122	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>

	соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.					
123	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
124	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>
125	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>
126	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
127	Безударные личные	1				Библиотека ЦОК

	окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но,</i> и без союзов.					<a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
128	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но,</i> и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
129	Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но,</i> и без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>
130	• Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1				
131	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a>
132	Наблюдение за знаками	1				Библиотека ЦОК

	препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.					<a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
133	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
134	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
135	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
136	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
137	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
138	Повторение и продолжение работы,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>

	<p>начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p>					
139	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a></p>
140	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог;</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a></p>

	отражение темы текста или основной мысли в заголовке.					
141	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a>
142	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>
143	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a>



	устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.					
144	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>
145	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a>
146	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
147	Корректирование текстов (заданных и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>

	<i>собственных</i> ) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.					
148	Корректирование текстов ( <i>заданных и собственных</i> ) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1				
149	Корректирование текстов ( <i>заданных и собственных</i> ) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1				
150	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	1				
151	Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a>
152	Сочинение с опорой на ключевые слова,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>

	вопросы, подробный план.					
153	Изучающее чтение.	1				
154	Изучающее чтение.	1				
155	Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	1				
156	Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	1				
157	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1				
158	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Контрольная работа.	1	1			
159	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a>
160	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>
161	Интерпретация и обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a>

	содержащейся в тексте информации.					
162	<i>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</i>	1				
163	<i>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
164	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a>
165	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	1				
166	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	1				
167	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	1				
168	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	1				
169	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	1				
170	Ознакомительное чтение в соответствии с	1				

	поставленной задачей.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	2	0			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.,  
Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2) «Русский язык»/ Москва 2023

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ:**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84423d4>

resh.edu.ru

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**

**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.Е.

Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет

Протокол №1

от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Скиба Лариса Подписано цифровой  
подписью Скиба Лариса  
Михайловна Л.М.Скиба  
Михайловна Дата: 2024.09.03 09:43:18  
40720

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

**(Основы светской этики)**

для обучающихся 4 классов

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

**Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает его содержательную составляющую. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с ЗПР, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий



формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне

восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты

иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации

на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### *Работа с информацией:*

воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### *Коммуникативные УУД:*

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### *Регулятивные УУД:*

соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать свое поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **Предметные результаты**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с ЗПР:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное



содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать по плану о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре,

единобожии, вере и её основах;

рассказывать по плану о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать по плану о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве

буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для

жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать по плану о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать на доступном уровне об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных

духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать по плану о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать с опорой на план основные исторические сведения о роли



традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и

гражданина в России;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную

ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами на доступном уровне роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## Тематическое планирование

### Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контро льные работы	Практ ически е работ ы		
1.	Россия — наша Родина	1			<p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> .</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>, <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a></p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	<p>Формирование порядочного честного, достойного гражданина, уважающего культурные традиции России. Формирование нравственных идеалов, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>

2.	<p>Этика и её значение в жизни человека.</p> <p>Нормы морали.</p> <p>Нравственные ценности, идеалы, принципы.</p>	8		<p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> .</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>, <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a></p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	<p>Формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.</p>
3.	<p>Государство и мораль гражданина.</p> <p>Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики</p>	1		<p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> .</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -</p>	<p>Воспитание нравственности, основанной на свободе совести, духовных традициях народов России.</p>

					<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
5.	Праздники как одна из форм исторической	2			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -	Формирование уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушию, справедливости.

	памяти				<a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Формировать праздничную культуру детей.
6.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал	Воспитание ценностного отношения к семье на основе взаимной любви и уважения.

					«Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
7.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Формирование уважительного отношения к труду, к трудящимся людям и их результатам.
8.	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр	Формирование умения – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания



	ния				информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
9.	Этикет	2			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Формирование умения строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.
10.	Любовь и уважение	2			«Единая коллекция	Воспитание патриотизма, любви и уважения к

	<p>к Отечеству.  Патриотизм  многонационального  и многоконфессиона  льного народа  России</p>				<p>цифровых  образовательных  ресурсов» -  <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> .  «Федеральный  центр  информационных  образовательных  ресурсов» -  <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>,  <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>  Федеральный  портал  «Российское  образование»  <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	<p>Отечеству, чувства гордости за свою родину,  прошлого и настоящего многонационального  народа.</p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>34</p>	<p>0</p>	<p>0</p>			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2	Этика в отношениях людей в обществе.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3	Добро и зло как основные категории	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных

	этики.					образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4	Добро и зло как основные категории этики.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
5	Культура и религия.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
6	Нормы морали.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
7	«Золотое правило этики».	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных

						образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
8	Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
9	Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
10	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

	России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе.					
11	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
12	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
13	Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
14	Справедливость, дружба,	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> .

	труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России.					«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
15	Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
16	Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
17	Отношение к природе как нравственная категория.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
18	Отношение к природе как нравственная	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> .

	категория.					«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
19	Народные, государственные праздники в России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
20	Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
21	Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>



	России.					
22	Труд как ценность.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
23	Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
24	Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
25	Нравственность общества и нравственность личности, человека.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование»

					<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
26	Нравственные требования в наше время.	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
27	Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека.	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
28	Нравственный выбор.	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
29	Нравственное самосовершенствование.	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование»

					<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
30	Нравственное самосовершенствование.	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
31	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях.	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
32	Речевой этикет.	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
33	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре	1			«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu/ru">http://schoolcollektion.edu/ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>

	народов России.					Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
34	Патриотизм многонационального и многоконфессиональног о народа России.	1				«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://schoolcollektion.edu.ru">http://schoolcollektion.edu.ru</a> . «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс/Шемшурина А.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2) «Основы религиозных культур и светской этики»/ Москва 2023

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://schoolcollektion.edu/ru> .

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования и науки Алтайского края МКУ «Управления образования Администрации города Бийска» МБОУ "СОШ № 5"

### РАССМОТРЕНО

методическое объединение  
учителей начальных классов

Рогова О.Е.

Протокол № 1 от 26.08.2024г.

### ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол №1

от 27.08.2024г.

### УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Скиба Лариса Михайловна

Подписано цифровой подписью: Скиба Лариса Михайловна  
Дата: 2024.09.03 07:21:58 +0700

Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1–4 классов

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

Бийск 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;



- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий

композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

*Основная цель* реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе *конкретизации учебных целей* их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.

Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 (включая 1 дополнительный класс) по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью

модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в 1 и 1 дополнительном классах и по 34 часа в год во 2–4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную

социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 КЛАСС

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

### Модуль №3 «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**



Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и

радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **2 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  
Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто.

Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители современной музыки. Творчество одного

или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы

музыкального звучания по определённому признаку на доступном уровне;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений;
- с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью);
- выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

#### *Самоконтроль:*

- понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение;
- понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа;
- корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ЗПР, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить

- значение соответствующих терминов с опорой на карточки визуальной поддержки;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации с направляющей помощью учителя;
  - ориентироваться с направляющей помощью педагога в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  - исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;
  - исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты с опорой на карточки визуальной поддержки;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей



- помощью учителя;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;
  - участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;
- различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть

- автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и с опорой на визуализацию;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  - иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры с опорой на карточки визуальной поддержки;
  - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  - характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) с опорой на карточки визуальной поддержки;
- различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки с опорой на

- карточки визуальной поддержки;
- исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>						
1.1	Весь мир звучит.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
1.2	Звукоряд.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.3	Интонация.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
Итого		6				
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>						
2.1	Край, в котором ты	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные

	живёшь.					отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2.2	Русский фольклор	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
2.3	Русские народные музыкальные инструменты	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации -обсуждать, высказывать мнение.
Итого		9				
<b>Модуль №3 «Музыка народов мира»</b>						
3.1	Музыка наших соседей.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к

						ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений ,понятий, приёмов.
Итого		2				
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>						
4.1	Песни верующих	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
4.2	Инструментальная музыка в церкви	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
Итого		3				
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>						

5.1	Композиторы — детям	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
5.2	Оркестр	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей.
5.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины



						и самоорганизации.
5.4	Музыкальные инструменты.  Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого		8				
<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</b>						
7.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Итого		2				
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>						
8.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,правила общения со старшими

						(учителями) и сверстниками (обучающимися-ся).
8.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать, высказывать мнение.
8.3	Музыкальные Портреты.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
Итого по разделу		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	«Модуль воспитательной программы Школьный урок»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>						
1.1	Ритм	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
1.2	Ритмический рисунок	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.3	Высота звуков	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
Итого		8				
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>						
2.1	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между

						учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
Итого		2				
<b>Модуль №3 «Музыка народов мира»</b>						
3.1	Музыка наших соседей.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
Итого		2				
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>						
4.1	Звучание храма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-

						познавательную деятельность.
4.2	Песни верующих	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
4.3	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
4.4	Религиозные праздники.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).

Итого		4				
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>						
5.1	Композиторы — детям	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
5.2	Оркестр	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
5.2	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
Итого		8				

<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</b>						
7.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Итого		2				
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>						
8.1	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
8.2	Танцы, игры и веселье	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой

						информации: обсуждать, высказывать мнение.
8.3	Музыка на войне, музыка о войне.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
Итого по разделу		7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		



## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>						
1.1	Мелодия	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
1.2	Сопровождение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.3	Песня	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
1.4	Лад	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

1.5	Тональность. Гамма.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе ,деловую, дружелюбную атмосферу.
1.6	Интервалы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе ,деловую, дружелюбную атмосферу.
1.7	Вариации	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе ,деловую, дружелюбную атмосферу.
1.8	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
Итого		9				
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>						
2.1	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,

						способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2.3	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

2.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
Итого		5				
<b>Модуль №3 «Музыка народов мира»</b>						
3.1	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
Итого		1				
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>						
4.1	Звучание храма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения

						обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
4.2	Песни верующих	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
Итого		2				
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>						
5.1	Композиторы — детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
5.2	Музыкальные	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Строить воспитательную

	инструменты. Фортепиано					деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
5.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.4	Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.5	Программная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.6	Симфоническая	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному

	музыка					аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.7	Европейские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.8	Русские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.9	Мастерство исполнителя	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
Итого		9				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>						
6.1	Театр оперы и балета	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и

						обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
6.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Итого		4				
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>						
7.1	Главный музыкальный символ	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися-ся).



7.2	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать, высказывать мнение.
7.3	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>						
1.1	Размер	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
1.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.3	Пентатоника	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
1.4	Ноты в разных октавах	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную

						атмосферу.
Итого		7				
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>						
2.1	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2.2	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
Итого		3				

Модуль №3 «Музыка народов мира»						
3.1	Музыка народов Европы	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9334647364408191530">https://yandex.ru/video/preview/9334647364408191530</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
3.2	Музыка Испании и Латинской Америки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
3.3	Музыка США	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

Итого		3				
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>						
4.1	Искусство Русской православной церкви	2	0	0	ритм Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
Итого		2				
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>						
5.1	Композитор — исполнитель — слушатель	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
5.2	Вокальная музыка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Строить воспитательную деятельность с учётом

						культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
5.3	Инструментальная Музыка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
Итого:		6				
<b>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»</b>						
6.1	Джаз	2	0	0		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
Итого:		2				
<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</b>						
7.1	Балет. Хореография —	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и

	искусство танца					обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
7.2	Сюжет музыкального спектакля	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
7.3	Оперетта, мюзикл	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

7.4	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Итого		8				
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>						
8.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
8.2	Музыкальные портреты	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих



						позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
8.3	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea3">https://m.edsoo.ru/7f412ea3</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Итого по разделу		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>						
1.1	Музыкальная форма	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
1.2	Гармония	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.3	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Поддерживать в детском коллективе ,деловую, дружелюбную атмосферу.
Итого		6				
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>						
2.1	Фольклор народов России	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между

						учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
Итого		2				
<b>Модуль №3 «Музыка народов мира»</b>						
3.1	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
3.2	Музыка Средней Азии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

3.3	Певец своего народа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
3.4	Диалог культур	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
Итого		4				
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>						
4.1	Религиозные праздники	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4-ritm">https://m.edsoo.ru/7f412ea4-ritm</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения

					Библиотека ЦОК Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
Итого		1				
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>						
5.1	Симфоническая музыка	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их на учебно-познавательную деятельность.
5.2	Русские композиторы-классики	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
5.3	Европейские	3	0	0	Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к

	композиторы-классики				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.4	Мастерство исполнителя	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов
Итого:		10				
<b>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»</b>						
6.1	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.5	Исполнители современной музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов.
5.6	Электронные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному

	музыкальные инструменты					аспекту изучаемых на уроке явлений. понятий, приёмов
Итого:		3				
<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</b>						
7.1	Кто создаёт музыкальный спектакль?	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
7.2	Сюжет музыкального спектакля	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

Итого		5				
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>						
8.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
8.2	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
8.3	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих



						позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Итого по разделу		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ритм	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2	Ритм	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
3	Ритмический рисунок	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
4	Ритмический рисунок	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
5	Ритмический рисунок	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
6	Ритмический рисунок	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
7	Высота звуков	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
8	Высота звуков	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

9	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
10	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
11	Музыка наших соседей.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
12	Музыка наших соседей.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
13	Звучание храма	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
14	Песни верующих	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
15	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
16	Религиозные праздники.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
17	Композиторы — детям	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
18	Композиторы — детям	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

19	Композиторы — детям	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
20	Оркестр	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
21	Оркестр	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
22	Оркестр	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
23	Музыкальные инструменты.  Скрипка, виолончель.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
24	Музыкальные инструменты.  Скрипка, виолончель.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
26	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

27	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
28	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
29	Танцы, игры и веселье	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
30	Танцы, игры и веселье	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
31	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
32	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
33	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мелодия	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2	Сопровождающие	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
3	Песня	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
4	Лад	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
5	Тональность Гамма.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
6	Тональность Гамма.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
7	Интервалы	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
8	Вариации	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
9	Музыкальный язык	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

						3/1/
10	Русский фольклор	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
11	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
12	Народные праздники	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
13	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
14	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
15	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

16	Звучание храма	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
17	Песни верующих	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
18	Композиторы — детям	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
19	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
20	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
21	Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
22	Программная музыка	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
23	Симфоническая	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>



	музыка					
24	Европейские композиторы- классики	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
25	Русские композиторы- классики	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
26	Мастерство исполнителя	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
27	Театр оперы и балета	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
28	Театр оперы и балета	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
29	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
30	Опера. Главные	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

	герои и номера оперного спектакля					
31	Главный музыкальный символ	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
32	Главный музыкальный символ	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
33	Музыкальные пейзажи	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
34	Музыкальные портреты	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Размер	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Размер	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
3	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
5	Пентатоника	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
6	Ноты в разных октавах	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
7	Ноты в разных октавах	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК

	музыкального фольклора					<a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
9	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
10	Первые артисты, народный театр	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
11	Музыка народов Европы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
12	Музыка Испании и Латинской Америки	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Музыка США	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
14	Искусство Русской православной церкви	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>

15	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
16	Композитор — исполнитель — слушатель	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>
17	Композитор — исполнитель — слушатель	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Вокальная музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
19	Вокальная музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
20	Инструментальная Музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
21	Инструментальная Музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
22	Джаз	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>

23	Джаз	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
24	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
25	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
28	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>

29	Оперетта, мюзикл	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
30	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
31	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
32	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
33	Музыкальные портреты	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
34	Музыка на войне,	1	0	0		Библиотека ЦОК

	музыка о войне					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		



#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыкальная форма	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
2	Музыкальная форма	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
3	Музыкальная форма	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
4	Гармония	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
5	Гармония	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
6	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
7	Фольклор народов России	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
8	Фольклор народов России	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
9	Музыка Японии и Китая	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
10	Музыка Средней Азии	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
11	Певец своего народа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
12	Диалог культур	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
13	Религиозные праздники	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
14	Симфоническая музыка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
15	Симфоническая музыка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>
16	Симфоническая	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>

	музыка					
17	Русские композиторы- классики	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e9896 2</a>
18	Русские композиторы- классики	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e9896 2</a>
19	Русские композиторы- классики	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e9896 2</a>
20	Европейские композиторы- классики	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e9896 2</a>
21	Европейские композиторы- классики	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e9896 2</a>

22	Европейские композиторы- классики	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
23	Мастерство исполнителя	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Современные обработки классической музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
25	Исполнители современной музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
26	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
27	Кто	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>

	создаёт музыкальный спектакль?					
28	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
29	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>
30	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>
31	Сюжет	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>

	музыкального спектакля					<a href="#">6</a>
32	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
33	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка 1 класса/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для  
обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2)  
«Музыка»/ Москва 2023

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/43/1/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e95050>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**  
**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.Е.  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет

Протокол №1  
от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Скиба Лариса Михайловна Подписано цифровой подписью:  
Скиба Лариса Михайловна  
Дата: 2024.09.03 07:21:15 +0700 Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Окружающий мир»**

для обучающихся 1–4 классов

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

**Бийск 2024**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. У обучающихся с ЗПР, которым рекомендовано обучение по варианту программы 7.2., мал запас дошкольных знаний и умений, недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формировании начальных знаний о природе и обществе, формирование предпосылок целостного взгляда на мир, начальных знаний о месте в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение элементарных естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; формирование представлений о ценности здоровья человека, его

сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность); духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися с ЗПР основ мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся с ЗПР, развитие способности к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение начального опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление базовых навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практикоориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитию активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя

сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 1 дополнительный класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **1 КЛАСС**

#### ***Человек и общество***

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, согласия, взаимной помощи*<sup>1</sup>.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на

---

учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. *Моя семья в прошлом и настоящем*. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Первоначальные сведения о родном крае.

*Ценность и красота рукотворного мира*. Правила поведения в социуме.

### ***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа*. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). *Лиственные и хвойные растения*. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие)*. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на

пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить название страны, её столицы; описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации; устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять

нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ 1 КЛАСС

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России*. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края*.

*Ценность и красота рукотворного мира*. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила

содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, *правил здорового питания* и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

*Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных

действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.



## 2 КЛАСС

### ***Человек и общество***

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).* Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Города России. Россия – многонациональное государство.* Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

*Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.*

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

### ***Человек и природа***

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

*Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, *пресмыкающиеся*: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.

*Годовой ход изменений в жизни животных.*

*Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.*

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры с опорой на

образец (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные (с опорой на образец); лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (с опорой на образец); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя; используя текстовую информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя); соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы с опорой на план/опорные слова; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие с опорой на план/опорные слова); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя; определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### ***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.* Особенности труда людей родного края, их профессии.

*Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.*

#### ***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. *Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.*

*Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.*

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. *Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.*

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная,*

*кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.*  
Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения

между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле; описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории

нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

#### 4 КЛАСС

##### ***Человек и общество***

*Конституция – Основной закон Российской Федерации.*

*Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.* Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. *Святыни городов России.* Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.



Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.*

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).*

*Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).*

*Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных*

зонах.

*Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).*

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.*

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека используя материалы учителя и рабочей тетради; конструировать с помощью учителя в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать с опорой на образец и предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне

используя дидактические наглядные материалы; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образец.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации при помощи вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на план; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи;

контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план и образец, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать под руководством учителя работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности,

в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях;

участие в социально значимой деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские

действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть



коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения

учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта,–страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами

(при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха ) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила

безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам,

Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материка, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при

необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий; иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»; иметь представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; иметь представление о

соотнесении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать с опорой на план/опорные слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа); использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические материалы; иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные высказывания о природе и обществе; использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах

отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1КЛАСС (66 часов)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Человек и общество.	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a>	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
2	Человек и природа.	37		4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения.
3	Правила безопасной жизни.	7			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Воспитание нравственных и

						<p>гражданских качеств.</p> <p>Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> <p>Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.</p> <p>Формирование основ экологической грамотности тесно связано усвоение правил нравственного поведения в мире природы и людей.</p> <p>Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к среде обитания и объяснение их значений.</p> <p>Выявление эстетических</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных растения для человека.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.</p> <p>Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат.</p> <p>Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и</p>
--	--	--	--	--	--	--

						организацией рабочего места, безопасность в быту.) Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
4	Резерв	6				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66		4		

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Человек и общество.	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Осознание единства и целостности окружающего

2	Человек и природа.	37		3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
3	Правила безопасной жизни.	7		2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.

						<p>Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>идеалу.</p> <p>Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.</p> <p>Формирование основ экологической грамотности тесно связано усвоение правил нравственного поведения в мире природы и людей.</p> <p>Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления</p>
--	--	--	--	--	--	--



						<p>организмов к среде обитания и объяснение их значений.</p> <p>Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных растения для человека.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.</p> <p>Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни.</p> <p>Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания.</p> <p>Установка на безопасный, здоровый образ жизни,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>мотивация к творческому труду, работе на результат. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)</p> <p>Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.</p>
Резерв: 6 часов						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	5			

## 2 КЛАСС (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Человек и общество.	16		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и
2	Человек и природа.	34		6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	объяснимости на основе достижений науки. Формирование семейных ценностей, доброго
3	Правила безопасной жизнедеятельности	12		2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Воспитание нравственных и гражданских качеств.

						<p>Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости –</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>восстанавливать.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> <p>Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.</p> <p>Формирование основ экологической грамотности тесно связано усвоение</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>правил нравственного поведения в мире природы и людей.</p> <p>Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к среде обитания и объяснение их значений.</p> <p>Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных растения для человека.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.</p> <p>Оценка поведения человека с точки зрения здорового</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.) Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Резерв: 6 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	9		

### 3 КЛАСС (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Человек и общество.	20		2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие
2	Человек и природа.	35		4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
3	Правила безопасной жизнедеятельности	7		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	



						<p>новой роли - ученик, положительное отношение к школе.</p> <p>Воспитание нравственных и гражданских качеств.</p> <p>Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> <p>Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Формирование основ экологической грамотности тесно связано усвоение правил нравственного поведения в мире природы и людей.</p> <p>Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к среде обитания и объяснение их значений.</p> <p>Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных растения для человека.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни.</p> <p>Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания.</p> <p>Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат.</p> <p>Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)</p> <p>Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						соблюдения ПДД.
Резерв: 6 часов						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	7			

#### 4 КЛАСС (68 часов)

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Человек и общество.	33		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.  Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
2	Человек и природа.	24		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	
3	Правила безопасной жизнедеятельности.	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	

					<p>Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу, описание многообразия и общих признаков цветковых растений Приморского края.</p> <p>Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.</p> <p>Формирование основ экологической грамотности тесно связано усвоение правил нравственного поведения в мире природы и людей.</p> <p>Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к среде обитания и объяснение их значений.</p> <p>Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных растения для человека.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.</p> <p>Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к</p>
--	--	--	--	--	--

						творческому труду, работе на результат. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.) Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
Резерв: 6 часов						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	2			



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС (66 часов)**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Школьные праздники.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
3	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
4	Рабочее место школьника.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
5	Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
6	Россия.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
7	Москва – столица России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
8	Первоначальные сведения о родном крае.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

9	Труд людей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
10	Ценность и красота рукотворного мира.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
11	Правила поведения в социуме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
12	Моя семья в прошлом и настоящем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
13	Имена и фамилии членов семьи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
14	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
15	Совместный труд и отдых.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
16	Домашний адрес.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
17	Природа и предметы, созданные человеком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
18	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
19	Неживая и живая природа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
20	Неживая и живая природа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
21	Погода и термометр.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

22	Погода и термометр.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
23	Наблюдение за погодой своего края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
24	Наблюдение за погодой своего края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
25	Наблюдение за погодой своего края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
26	Сезонные изменения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
27	Сезонные изменения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
28	Сезонные изменения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
29	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
30	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
31	Лиственные и хвойные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
32	Лиственные и хвойные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
33	Лиственные и хвойные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
34	Лиственные и хвойные растения.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
35	Части растения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

	(название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок.					
36	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
37	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
38	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
39	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
40	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
41	Комнатные растения, правила содержания и	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

	ухода.					
42	Разные животные, насекомые, рыбы и др.).	группы (звери, птицы,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
43	Разные животные, насекомые, рыбы и др.).	группы (звери, птицы,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
44	Разные животные, насекомые, рыбы и др.).	группы (звери, птицы,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
45	Разные животные, насекомые, рыбы и др.).	группы (звери, птицы,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
46	Разные животные, насекомые, рыбы и др.).	группы (звери, птицы,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
47	Разные животные, насекомые, рыбы и др.).	группы (звери, птицы,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
48	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
49	Домашние и дикие животные (различия в		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

	условиях жизни).					
50	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
51	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
52	Забота о домашних питомцах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
53	Забота о домашних питомцах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
54	Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
55	Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
56	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
57	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

	электроприборами, газовыми плитами.					
58	Дорога от дома до школы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
59	Дорога от дома до школы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
60	П р а в и л а б е з о п а с н о г о о п о в е д е н и я п е ш е х о д а ( д о р о ж н ы е з н а к и , д о р о ж н а я р а з м е т к а , д о р о ж н ы е с и г н а л ы ) .	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
61	Резерв	1				
62	Резерв	1				
63	Резерв	1				
64	Резерв	1				
65	Резерв	1				
66	Резерв	1				
67	Резерв	1				

68	Резерв	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	4		

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Школьные традиции и праздники.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
3	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
4	Рабочее место школьника.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
5	Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>



	отдыха.					
6	Россия. Москва — столица	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
7	России. Народы России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
8	Первоначальные сведения о родном крае.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
9	Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
10	Культурные объекты родного края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
11	Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
12	Правила поведения в социуме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
13	Моя семья в прошлом и настоящем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
14	Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
15	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
16	Домашний адрес.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

17	Природа и предметы, созданные человеком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
18	Природные материалы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
19	Природные материалы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
20	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
21	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
22	Неживая и живая природа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
23	Неживая и живая природа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
24	Погода и термометр.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
25	Погода и термометр.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
26	Наблюдение за погодой своего края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
27	Наблюдение за погодой своего края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
28	Наблюдение за погодой своего края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
29	Сезонные изменения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

30	Сезонные изменения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
31	Сезонные изменения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
32	Взаимосвязи между человеком и природой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
33	Взаимосвязи между человеком и природой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
34	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
35	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
36	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
37	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
38	Лиственные и хвойные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
39	Лиственные и хвойные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

40	Дикорастущие и культурные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
41	Дикорастущие и культурные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
42	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
43	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
44	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
45	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
46	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
47	Разные группы животных (звери,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

	насекомые, птицы, рыбы и др.).					
48	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
49	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
50	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
51	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
52	Забота о домашних питомцах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
53	Забота о домашних питомцах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
54	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
55	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

56	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
57	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
58	Дорога от дома до школы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
59	Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
60	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
61	Резерв	1				

62	Резерв	1				
63	Резерв	1				
64	Резерв	1				
65	Резерв	1				
66	Резерв	1				
67	Резерв	1				
68	Резерв	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	5		

## 2 КЛАСС ( 68 часов)

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина — Россия, Российская Федерация.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2	Россия и её столица на карте. Государственные символы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3	России, символика своего региона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
4	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
5	Города России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
6	Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
7	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
8	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>



9	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
10	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
11	Значение труда в жизни человека и общества.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
12	Семья — коллектив. Семейное древо.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
13	Семейные ценности и традиции.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
14	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
15	Правила культурного поведения в общественных местах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
16	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
17	Наблюдения, опыты, измерения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

18	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
19	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
20	Чем Земля отличается от других планет.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
21	Условия жизни на Земле.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
22	Условия жизни на Земле.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
23	Изображения Земли: глобус, карта, план.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
24	Изображения Земли: глобус, карта, план.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
25	Изображения Земли: глобус, карта, план.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
26	Карта мира.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
27	Карта мира.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
28	Карта мира.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
29	Карта мира.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
30	Материки, океаны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
31	Материки, океаны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
32	Материки, океаны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

33	Материки, океаны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
34	Определение сторон горизонта при помощи компаса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
35	Определение сторон горизонта при помощи компаса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
36	Определение сторон горизонта при помощи компаса.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
37	Компас, его устройство, ориентирование на местности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
38	Компас, его устройство, ориентирование на местности.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
39	Многообразие растений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
40	Деревья, кустарники, травы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
41	Деревья, кустарники, травы	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
42	Дикорастущие и культурные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
43	Связи в природе	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
44	Годовой ход изменений в жизни растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
45	Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

	звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).					
46	Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
47	Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
48	Сезонная жизнь животных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
49	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

50	Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
51	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
52	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
53	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
54	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
55	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

	приёмах пищи, а также на пришкольной территории).					
56	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
57	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
58	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
59	Номера телефонов экстренной помощи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
60	Правила поведения при пользовании компьютером	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
61	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

	телекоммуникационную сеть «Интернет».					
62	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
63	Резерв	1				
64	Резерв	1				
65	Резерв	1				
66	Резерв	1				
67	Резерв	1				
68	Резерв	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	9		

### 3 КЛАСС (68 часов)

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
3	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
4	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>



5	Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
6	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
7	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
8	Города Золотого кольца России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
9	Города Золотого кольца России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
10	Государственная символика Российской Федерации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
11	(гимн, герб, флаг) и своего региона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
12	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
13	Семья — коллектив близких, родных людей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
14	Поколения в семье.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
15	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

	внимание, поддержка.					
16	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
17	Страны и народы мира на карте.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
18	Страны и народы мира на карте.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
19	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
20	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
21	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
22	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
23	Вода. Свойства воды.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
24	Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

25	Круговорот воды в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
26	Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
27	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
28	Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
29	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
30	Царства природы. Бактерии, общее представление.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
31	Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
32	Разнообразие растений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
33	Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

34	Размножение и развитие растений.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
35	Особенности питания и дыхания растений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
36	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
37	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
38	Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
39	Растения родного края, названия и краткая характеристика Охрана растений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
40	Разнообразие животных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
41	Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
42	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

43	Особенности питания животных. Цепи питания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
44	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
45	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
46	Животные родного края, их названия.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
47	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
48	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
49	Природные сообщества родного края (примеры).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
50	Правила поведения в лесу, на водоёме, на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

	лугу.					
51	Человек — часть природы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
52	Общее представление о строении тела человека.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
53	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
54	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
55	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
56	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
57	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

	безопасности окружающих людей.					
58	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
59	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
60	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
61	Транспортная безопасность пассажира разных видов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

	транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.					
62	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
63	Резерв	1				
64	Резерв	1				
65	Резерв	1				
66	Резерв	1				
67	Резерв	1				
68	Резерв	1				



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	7	
-------------------------------------	----	---	---	--

#### 4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Государственное устройство РФ (общее представление).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2	Государственное устройство РФ (общее	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	представление).					
3	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
4	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
5	Президент Российской Федерации — глава государства.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
6	Политико- административная карта России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
7	Политико- административная карта России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
8	Города России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
9	Города России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
10	Города России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
11	Общая характеристика родного края: природа, главный город,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.					
12	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
13	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
14	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	Победы, День России, День народного единства, День Конституции.					
15	Праздники и памятные даты своего региона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
16	Праздники и памятные даты своего региона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
17	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
18	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
19	История Отечества.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
20	История Отечества.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
21	«Лента времени» и историческая карта.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
22	«Лента времени» и историческая карта.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
23	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.					
24	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
25	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.					
26	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
27	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
28	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
29	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
30	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
31	Охрана памятников истории и культуры.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

32	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
33	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
34	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
35	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
36	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
37	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
38	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	ночи.					
39	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
40	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
41	Равнины и горы России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
42	Равнины и горы России.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
43	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
44	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
45	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
46	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>



47	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
48	Использование человеком водоёмов и рек.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
49	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
50	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
51	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
52	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
53	Международная Красная книга (3—4 примера).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
54	Правила нравственного поведения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
55	Природные зоны России:	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.					
56	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
57	Связи в природной зоне.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
58	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
59	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
60	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города;	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).					
61	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
62	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

	телекоммуникационную сеть «Интернет».					
63	Резерв	1				
64	Резерв	1				
65	Резерв	1				
66	Резерв	1				
67	Резерв	1				
68	Резерв	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	2		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2) «Окружающий мир»/ Москва 2023

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ:**

Учебная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>

Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**

**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.Е.

Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет<sup>↙↘</sup>

Протокол №1

от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»<sup>↙↘</sup>

Скиба Лариса Михайловна Подписано цифровой подписью:  
Скиба Лариса Михайловна  
Дата: 2024.09.03 07:20:40 +0700 Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Математика»**

для обучающихся 1-4 классов

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

**Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операций анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдения за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:



- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Основное содержание обучения в федеральной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимнооднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

#### **Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур:

многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта, геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;

читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

удерживать внимание на время выполнения задания;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью

учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Числа и величины**

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- выделять признаки объекта геометрической фигуры;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- устанавливать закономерность в логических рядах;
- копировать изученные фигуры;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;
- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога);
- давать словесный отчет о выполняемых действиях.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- различать способы и результат действия;
- продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.

Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);

с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его; использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;



записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на

диаграмме;

уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах,

составленные учителем или самостоятельно;

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами

(выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обучающийся с ЗПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие

универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

*Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

договариваться о распределении функций;  
уметь работать в паре, в подгруппе;  
с помощью педагога строить логическое рассуждение;  
после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;  
комментировать процесс вычисления, построения, решения;  
объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);  
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;  
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);  
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;  
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;  
выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *Самоконтроль:*

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;  
осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

##### *Самооценка:*

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  
оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;  
участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;  
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их

предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимнооднозначные соответствия;

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

знать состав числа от 2 – 10;

читать и записывать числа от 11 – 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

различать пространственные термины;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;

знать последовательность чисел от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);

оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольник и др.);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;

сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );

называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

знать и применять алгоритм записи уравнения;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм;

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

выполнять деление с остатком с опорой на правило;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);

использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);

решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);

называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение

(вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);

выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета,



температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение после совместного анализа;

составлять схему текстовой задачи, используя изученные шаблоны; числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС (132 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа	28			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.
2	Величины	8			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу

						получаемой на уроке социально значимой информации.
3	Арифметические действия	42			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения.</p> <p>Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p>
4	Текстовые задачи	24			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	<p>Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.</p> <p>Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру.</p>

						<p>Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.</p> <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
5	Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры	20			<p>Библиотека РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику</p>

6	Математическая информация	10				<p>Формирование совокупности умений работать с информацией. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.</p> <p>Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа	20			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	Формирование умений через использование визуальных

2	Величины	10			<p>Библиотека РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>	<p>образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p>
3	Арифметические действия	46			<p>Библиотека РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его</p>

						понимание и переживание обучающимися.
4	Текстовые задачи	26			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	<p>Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.</p> <p>Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру.</p> <p>Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.</p> <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>

						Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику
6	Математическая информация	10			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	совокупности умений работать с информацией. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		



## 2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа	10			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
2	Величины	16			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
3	Арифметические действия	60			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища;

						<p>воспитание культуры общения.</p> <p>Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p>
4	Текстовые задачи	20			<p>Библиотека РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p>	<p>Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.</p> <p>Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру.</p> <p>Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.</p> <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке</p>

						явлений, понятий, приемов.
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику
6	Математическая информация	10				Формирование совокупности умений работать с информацией. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Привлекать внимание

						обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

### 3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа	13			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально
2	Величины	12			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	

						значимой информации
3	Арифметические действия	52			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения.</p> <p>Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p>
4	Текстовые задачи	26			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	<p>Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.</p> <p>Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру.</p> <p>Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.</p> <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному</p>

						аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	23			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику
6	Математическая информация	10			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Формирование совокупности умений работать с информацией. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	5	0		
-------------------------------------	-----	---	---	--	--

#### 4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
2	Величины	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
3	Арифметические действия	42			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры

						<p>общения.  Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.  Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p>
4	Текстовые задачи	29			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>	<p>Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.  Формирование основ гражданской идентичности личности.  Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.  Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру.  Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.  Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
5	Пространственные отношения и геометрические	22			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработка своего отношения по поводу получаемой</p>



	фигуры					<p>на уроке социально значимой информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику</p>
6	Математическая информация	10			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>	<p>Формирование совокупности умений работать с информацией.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.</p> <p>Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС (132 часа)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счет. Порядковый счет (прямой и обратный, от заданного числа).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
2	Счет вне видимости.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3	Сравнение множеств.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
4	Геометрические фигуры.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
5	Геометрические фигуры.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
6	Считаем деньги.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
7	Арифметические задачи на сложение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
8	Арифметические задачи на сложение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
9	Арифметические задачи на вычитание.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
10	Арифметические задачи на вычитание.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

11	Знакомство с тетрадью.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
12	Признаки предметов: цвет, форма, размер.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
13	Пространственные представления.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
14	Временные представления. Части суток, их последовательность.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
15	Временные представления. Части суток, их последовательность.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
16	Сходство и различия предметов по размеру.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
17	Составление и сопоставление групп предметов по одному или нескольким признакам	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
18	Счет прямой и обратный. Порядковый и количественный счет.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
19	Соотнесение числа и количества предметов.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
20	Подготовка к письму цифр. Графические упражнения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
21	Подготовка к письму цифр. Графические	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	упражнения					
22	Подготовка к письму цифр. Графические упражнения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
23	Подготовка к письму цифр. Графические упражнения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
24	Подготовка к письму цифр. Графические упражнения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
25	Подготовка к письму цифр. Графические упражнения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
26	Подготовка к письму цифр. Графические упражнения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
27	Линия. Отрезок.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
28	Прямая и кривая линии	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
29	Квадрат и прямоугольник.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
30	Прямоугольник и многоугольник.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
31	Точка. Построение отрезка по точкам. Построение геометрической фигуры.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

32	Овал и круг. Распознавание геометрических фигур.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
33	Квадрат, треугольник, прямоугольник	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
34	Уроки повторения изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
35	Число и цифра 1.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
36	Число и цифра 2.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
37	Число и цифра 3.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
38	Математические знаки: «+», «-», «=». Понятия «прибавить», «вычесть», «получится».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
39	Математические знаки: «+», «-», «=». Понятия «прибавить», «вычесть», «получится».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
40	Число и цифра 4.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
41	Длиннее, короче, одинаковое по длине.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
42	Число и цифра 5.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

43	Ломаная линия.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
44	Арифметические действия в пределах 5.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
45	Математические знаки «>», «<», «=».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
46	Математические знаки «>», «<», «=».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
47	Понятия «равенство», «неравенство».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
48	Многоугольник. Понятия «углы», «стороны», «вершины».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
49	Число и цифра 6.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
50	Число и цифра 7.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
51	Закрепление изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
52	Закрепление изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
53	Число и цифра 8.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
54	Число и цифра 9.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
55	Число и цифра 10.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
56	Чтение и запись цифры	1				Библиотека РЭШ

	0.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
57	Закрепление пройденного.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
58	Закрепление пройденного.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
59	Закрепление пройденного.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
60	Закрепление пройденного.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
61	Сходство и различие предметов по признаку величины и формы.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
62	Счет предметов.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
63	Сантиметр	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
64	Решение задач.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
65	Названия компонентов математических действий при сложении.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
66	Названия компонентов математических действий при сложении..	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
67	Решение задач.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
68	Задачи на сложение и	1			Библиотека РЭШ

	вычитание на основании рисунка.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
69	Присчитывание, отсчитывание по два.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
70	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
71	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
72	Закрепить изученный материал, решать задачи.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
73	Сложение и вычитание числа 3. Показать приемы вычисления на схеме.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
74	Закрепление изученного: сложение и вычитание числа 3. Приемы вычисления на схеме.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
75	Решение текстовых задач.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
76	Создание таблицы сложения и вычитания на 3.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
77	Решение задач. Составные части	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>



	задачи в таблице.					
78	Текстовые задачи. Различные способы оформления частей задачи.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
79	Закрепление вычислительных навыков. Вычитание от большего числа число 3. Прибавление числа 3.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
80	Решение текстовых задач.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
81	Закрепление: прибавления и вычитания чисел 1, 2, 3. Решение задач.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
82	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
83	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
84	Задачи на сложение и вычитание на основании рисунка.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
85	Таблица сложения и вычитания на 4. Решение задач.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
86	Прибавление и	1				Библиотека РЭШ

	вычитание числа 4 по частям. Алгоритм приемов вычислений.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
87	Закрепление. Решение текстовых задач.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
88	Задачи на разностное сравнение чисел.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
89	Решение задач на разностное сравнение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
90	Математический закон о перестановке слагаемых.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
91	Переместительное свойство сложения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
92	Таблица сложения и вычитания на 5.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
93	Таблица сложения и вычитания на 6.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
94	Таблица сложения и вычитания на 7.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
95	Таблица сложения и вычитания на 8.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
96	Таблица сложения и вычитания на 9.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
97	Таблица сложения и вычитания на 10.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
98	Задачи на разностное сравнение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
99	Уроки повторения	1				Библиотека РЭШ

	изученного.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
100	Уроки повторения изученного.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
101	Составление ряда геометрических фигур по правилу.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
102	Составление ряда геометрических фигур по правилу.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
103	Решение задач.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
104	Решение задач.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
105	Решение задач.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
106	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
107	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
108	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
109	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	несколько единиц.					
110	Решение задач. Распределение частей задачи в таблицу.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
111	Решение задач. Распределение частей задачи в таблицу.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
112	Решение задач. Распределение частей задачи в таблицу.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
113	Задачи на разностное сравнение чисел.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
114	Задачи на разностное сравнение чисел.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
115	Задачи на разностное сравнение чисел.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
116	Задачи на разностное сравнение чисел.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
117	Уроки повторения изученного	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
118	Уроки повторения изученного	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
119	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу.	1				
120	Математическая информация. Характеристики	1				

	объекта, группы объектов (количество, форма, размер).					
121	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку.	1				
122	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку.	1				
123	Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».	1				
124	Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».	1				
125	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями	1				

	данных величин).					
126	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).	1				
127	Математическая информация. Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.	1				
128	Математическая информация. Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.	1				
129	Уроки повторения изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
130	Уроки повторения изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
131	Уроки повторения изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
132	Уроки повторения	1				Библиотека РЭШ

	изученного.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0		

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
2	Пространственные и временные представления.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
3	Цифры и числа 1-5.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
4	Цифры и числа 1-5.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
5	Понятия «равенства», «неравенства», знаки «>», «<», «=».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

6	Состав числа от 2 до 5 из двух слагаемых.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
7	Цифры и числа 6–9, число 0, число 10.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
8	Единицы длины. Сантиметр.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
9	Сложение и вычитание вида $\dots +, -1, \dots =, -2$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
10	Решение задач на сложение и вычитание.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
11	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
12	Сложение вычитание вида $\dots +, - 3$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
13	Сложение и вычитание вида $\dots +, - 4$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
14	Решение задач на разностное сравнение чисел.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
15	Переместительное свойство сложения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
16	Связь между суммой и слагаемым.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
17	Решение текстовых задач в два действия.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
18	Повторение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>



19	«Временные отношения».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
20	Решение задач в два действия.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
21	Формирование вычислительных навыков.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
22	Определение связи между сложением и вычитанием	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
23	Знакомство с компонентами при вычитании.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
24	Закрепление решения задач на нахождение остатка, суммы.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
25	Вычитание из чисел 6–7.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
26	Связь сложения и вычитания.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
27	Вычитание из чисел 8–9.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
28	Связь сложения и вычитания.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
29	Вычитание из числа 10.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
30	Мера веса «килограмм».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

31	Мера объема «Литр».	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
32	Сложение и вычитание чисел первого десятка.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
33	Закрепление	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
34	Закрепление	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
35	Образование чисел второго десятка	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
36	Образование чисел второго десятка	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
37	Образование чисел второго десятка	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
38	Образование чисел второго десятка	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
39	Образование числа из одного десятка и нескольких единиц.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
40	Образование числа из одного десятка и нескольких единиц.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
41	Образование числа из одного десятка и нескольких единиц.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
42	Образование числа из одного десятка и нескольких единиц.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
43	Место числа в числовом	1				Библиотека РЭШ

	ряду.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
44	Место числа в числовом ряду.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
45	Место числа в числовом ряду.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
46	Место числа в числовом ряду.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
47	Сложение в пределах 20 без перехода через разряд.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
48	Сложение в пределах 20 без перехода через разряд.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
49	Сложение в пределах 20 без перехода через разряд.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
50	Сложение в пределах 20 без перехода через разряд.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
51	Мера длины. Дециметр.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
52	Мера длины. Дециметр.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
53	Мера длины. Дециметр.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
54	Мера длины. Дециметр.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
55	Решение текстовых задач в два действия.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

56	Решение текстовых задач в два действия.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
57	Решение текстовых задач в два действия.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
58	Решение текстовых задач в два действия.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
59	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
60	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
61	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
62	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
63	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
64	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
65	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
66	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
67	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

68	Таблица сложения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
69	Таблица сложения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
70	Таблица сложения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
71	Таблица сложения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
72	Таблица сложения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
73	Изучение таблицы сложения в пределах 20.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
74	Изучение таблицы сложения в пределах 20.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
75	Изучение таблицы сложения в пределах 20.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
76	Изучение таблицы сложения в пределах 20.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
77	Изучение таблицы сложения в пределах 20.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
78	Решение задач различных типов.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
79	Решение задач различных типов.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
80	Решение задач различных типов.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
81	Решение задач различных типов.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

82	Решение задач различных типов.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
83	Закрепление изученного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
84	Закрепление изученного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
85	Закрепление изученного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
86	Закрепление изученного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
87	Закрепление изученного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
88	Решение примеров на вычитание несколькими способами.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
89	Решение примеров на вычитание несколькими способами.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
90	Решение примеров на вычитание несколькими способами.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
91	Решение примеров на вычитание несколькими способами.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
92	Решение примеров на вычитание несколькими способами.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
93	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

94	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
95	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
96	Закрепление изученного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
97	Нумерация чисел второго десятка (повторение).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
98	Нумерация чисел второго десятка (повторение).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
99	Нумерация чисел второго десятка (повторение).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
100	Нумерация чисел второго десятка (повторение).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
101	Решение равенства двумя действиями	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
102	Решение равенства двумя действиями	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
103	Решение равенства двумя действиями	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
104	Решение равенства двумя действиями	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
105	Решение равенства на сложение и вычитание с названием компонентов арифметических действий.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
106	Решение равенства на сложение и вычитание с	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	называнием компонентов арифметических действий.					
107	Решение равенства на сложение и вычитание с названием компонентов арифметических действий.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
108	Решение равенства на сложение и вычитание с названием компонентов арифметических действий.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
109	Сложение в пределах 20 с переходом через разряд.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
110	Сложение в пределах 20 с переходом через разряд.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
111	Сложение в пределах 20 с переходом через разряд.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
112	Сложение в пределах 20 с переходом через разряд.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
113	Решение задач на нахождение суммы и остатка, на разностное сравнение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
114	Решение задач на нахождение суммы и остатка, на разностное сравнение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
115	Решение задач на	1				Библиотека РЭШ



	нахождение суммы и остатка, на разностное сравнение.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
116	Решение задач на нахождение суммы и остатка, на разностное сравнение.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
117	Решение задач в два действия с использованием рисунка, чертежа, схемы, краткой записи.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
118	Решение задач в два действия с использованием рисунка, чертежа, схемы, краткой записи.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
119	Решение задач в два действия с использованием рисунка, чертежа, схемы, краткой записи.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
120	Решение задач в два действия с использованием рисунка, чертежа, схемы, краткой записи.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
121	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу.	1				

122	Математическая информация. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).	1				
123	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку.	1				
124	Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1				
125	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1				
126	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного	1				

	набора математических объектов.					
127	Математическая информация. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.	1				
128	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).	1				
129	Математическая информация. Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.	1				
130	Математическая информация. Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением	1				

	геометрической фигуры.					
131	Повторение изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
132	Повторение изученного.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0		

**2 КЛАСС ( 136 часа)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение. Числа от 1 до 20	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
2	Повторение. Числа от 1 до 20	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3	Повторение. Числа от 1 до 20	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
4	Числа от 1 до 100. Счёт десятками	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
5	Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
6	Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
7	Поместное значение цифр в числе	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
8	Однозначные и двузначные числа	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
9	Миллиметр	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
10	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
11	Счет в пределах 100	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

12	Метр	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
13	Сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
14	Сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
15	Рубль. Копейка	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
16	Рубль. Копейка	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
17	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
18	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
19	Решение и составление задач, обратных заданной	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
20	Решение и составление задач, обратных заданной	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
21	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
22	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

23	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
24	Время. Единицы времени - час, минута	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
25	Время. Единицы времени - час, минута	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
26	Длина ломаной	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
27	Длина ломаной	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
28	Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
29	Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
30	Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
31	Периметр многоугольника	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
32	Свойства сложения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
33	Свойства сложения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

34	Свойства сложения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
35	Контрольная работа №1	1	1			
36	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
37	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
38	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
39	Устные приёмы сложения и вычитания вида: $36 + 2$ , $36 + 20$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
40	Устные приёмы сложения и вычитания вида: $36-2$ ; $36-20$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
41	Устные приёмы сложения и вычитания вида: $26+4$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
42	Устные приёмы сложения и вычитания вида: $30-7$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
43	Устные приёмы сложения и вычитания вида: $50-24$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
44	Устные приёмы сложения и вычитания вида: $50-24$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
45	Решение задач	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
46	Решение задач	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
47	Решение задач	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
48	Решение задач	1				Библиотека РЭШ



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
49	Устные приёмы сложения и вычитания вида: 26+7, 35-7.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
50	Устные приёмы сложения и вычитания вида: 26+7, 35-7.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
51	Устные приёмы сложения и вычитания вида: 26+7, 35-7.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
52	Устные приёмы сложения и вычитания вида: 26+7, 35-7.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
53	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
54	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
55	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
56	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
57	Проверка сложения вычитанием	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
58	Проверка сложения вычитанием	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
59	Проверка вычитания сложением и вычитанием	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
60	Проверка вычитания сложением и вычитанием	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

61	Повторение и закрепление пройденного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
62	Повторение и закрепление пройденного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
63	Контрольная работа №2	1	1			
64	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45 + 23$ , $57 - 26$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
65	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45 + 23$ , $57 - 26$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
66	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45 + 23$ , $57 - 26$ .	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
67	Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
68	Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
69	Письменные приемы сложения с переходом через разряд.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

70	Письменные приемы сложения с переходом через разряд.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
71	Прямоугольник	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
72	Прямоугольник	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
73	Письменные приемы сложения с переходом через разряд	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
74	Письменные приемы сложения с переходом через разряд	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
75	Письменные приемы вычитания с переходом через разряд	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
76	Письменные приемы вычитания с переходом через разряд	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
77	Письменные приемы вычитания с переходом через разряд	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
78	Письменные приемы вычитания с переходом через разряд	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
79	Письменные приемы вычитания с переходом через разряд	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
80	Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

81	Квадрат.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
82	Повторение и закрепление пройденного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
83	Повторение и закрепление пройденного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
84	Повторение и закрепление пройденного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
85	Повторение и закрепление пройденного материала.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
86	Контрольная работа №3	1	1			
87	Конкретный смысл умножения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
88	Конкретный смысл умножения.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
89	Связь умножения со сложением	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
90	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
91	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
92	Способы вычисления периметра прямоугольника	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
93	Приемы умножения 1 и 0.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
94	Названия компонентов и	1				Библиотека РЭШ

	результата умножения				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
95	Переместительное свойство умножения.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
96	Переместительное свойство умножения.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
97	Конкретный смысл действия деления	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
98	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
99	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
100	Названия компонентов и результата деления	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
101	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
102	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
103	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
104	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
105	Повторение и закрепление пройденного материала	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
106	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
107	Приём деления, основанный на связи между	1			Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	компонентами и результатом умножения.					
108	Приём умножения и деления на число 10	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
109	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
110	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
111	Задачи на нахождение третьего слагаемого	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
112	Задачи на нахождение третьего слагаемого	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
113	Умножение числа 2 и на 2	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
114	Умножение числа 2 и на 2	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
115	Умножение числа 2 и на 2	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
116	Деление на 2	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
117	Деление на 2	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
118	Умножение числа 3 и на 3	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
119	Умножение числа 3 и на 3	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
120	Деление на 3	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

121	Деление на 3	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
122	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
123	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
124	Математическая информация. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
125	Математическая информация. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
126	Математическая информация. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
127	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.					
128	Математическая информация. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1				
129	Математическая информация. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).	1				
130	Математическая информация. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1				
131	Математическая информация. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и	1				



	письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.					
132	Математическая информация. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1				
133	Математическая информация. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).	1				
134	Итоговая контрольная работа	1	1			
135	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
136	Повторение и закрепление пройденного материала	1				Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

### 3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
3	Выражения с переменной	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
4	Уравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
5	Решение уравнений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
6	Решение уравнений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
7	Решение уравнений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
8	Обозначение геометрических фигур буквами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

9	Контрольная работа №1	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
10	Анализ контрольной работы. Закрепление по теме «Уравнение»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
11	Связь умножения и сложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
12	Связь между компонентами и результатом умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
13	Чётные и нечётные числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
14	Таблица умножения и деления с числом 3	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
15	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
16	Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
17	Порядок выполнения действий	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
18	Порядок выполнения действий	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
19	Порядок выполнения действий	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
20	Таблица умножения и деления с числом 4	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

21	Таблица умножения и деления с числом 4	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
22	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
23	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
25	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
26	Решение задач. Самостоятельная работа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
27	Таблица умножения и деления с числом 5	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
28	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
29	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
30	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
31	Контрольная работа №2	1	1			
32	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
33	Таблица умножения и деления с числом 6	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
34	Решение задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

35	Решение задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
36	Решение задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
37	Таблица умножения и деления с числом 7	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
38	Закрепление изученного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
39	Закрепление изученного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
40	Площадь. Сравнение площадей фигур	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
41	Площадь. Сравнение площадей фигур	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
42	Квадратный сантиметр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
43	Площадь прямоугольника	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
44	Таблица умножения и деления с числом 8	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
45	Таблица умножения и деления с числом 8	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
46	Таблица умножения и деления с числом 8	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
47	Таблица умножения и деления с числом 9	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
48	Квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
49	Закрепление по теме	1				Библиотека ЦОК

	«Таблица умножения»				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
50	Тест. «Таблица умножения».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
51	Квадратный метр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
52	Закрепление изученного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
53	Умножение на 1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
54	Умножение на 0	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
55	Закрепление «Умножение и деление с числами 1, 0»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
56	Деление нуля на число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
57	Закрепление изученного. Решение задач	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
58	Закрепление изученного. Решение задач	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
59	Контрольная работа №3	1	1		
60	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
61	Доли	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
62	Окружность. Круг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
63	Диаметр круга	1			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
64	Нахождение части, нахождение целого по части.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
65	Единицы времени. Год. Сутки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
66	Закрепление изученного.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
67	Умножение и деление круглых чисел	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
68	Деление вида 80:20	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
69	Умножение суммы на число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
70	Умножение суммы на число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
71	Умножение двузначного числа на однозначное	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
72	Умножение двузначного числа на однозначное	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
73	Закрепление изученного.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
74	Деление суммы на число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
75	Деление суммы на число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
76	Деление двузначного числа на однозначное	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
77	Проверка деления	1			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
78	Проверка деления	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
79	Случаи деления вида 87:29	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
80	Проверка умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
81	Решение уравнений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
82	Решение уравнений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
83	Закрепление изученного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
84	Закрепление изученного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
85	Тест по теме «Решение уравнений».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
86	Деление с остатком	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
87	Деление с остатком	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
88	Деление с остатком	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
89	Деление с остатком	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
90	Решение задач на деление с остатком	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
91	Случаи деления, когда делитель больше делимого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>



92	Проверка деления с остатком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
93	Закрепление изученного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
94	Контрольная работа №4	1	1			
95	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
96	Тысяча	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
97	Образование и названия трёхзначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
98	Запись трёхзначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
99	Письменная нумерация в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
100	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
101	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
102	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
103	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
104	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
105	Сравнение трёхзначных чисел	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
106	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
107	Единицы массы. Грамм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
108	Закрепление изученного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
109	Тест по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
110	Приёмы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
111	Приёмы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
112	Приёмы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
113	Алгоритм сложения трёхзначных чисел	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
114	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
115	Виды треугольников.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
116	Закрепление изученного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
117	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
118	Приёмы устных	1			Библиотека ЦОК

	вычислений					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
119	Приёмы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
120	Виды треугольников	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
121	Приёмы письменного умножения в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
122	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
123	Приёмы письменного деления в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
124	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
125	Проверка деления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
126	Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам.	1				
127	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.	1				
128	Математическая	1				

	информация. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».					
129	Математическая информация. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.	1				
130	Математическая информация. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и	1				

	явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.					
131	Математическая информация. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1				
132	Математическая информация. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1				
133	Математическая информация. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1				
134	Математическая информация. Алгоритмы	1				

	изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).					
135	Контрольная работа за год	1	1			
136	Математическая информация. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
3	Сложение нескольких слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
4	Вычитание вида 903 – 574	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
5	Умножение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
6	Умножение	1				
7	Деление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a>
8	Деление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>
9	Контрольная работа №1	1	1			
10	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a>
11	Диаграммы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>

12	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
13	Новые счётные единицы. Класс единиц и класс тысяч	1				
14	Чтение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
15	Запись многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
16	Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
17	Сравнение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a>
18	Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
19	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
20	Класс миллионов. Класс миллиардов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
21	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
22	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
23	Единица длины — километр. Таблица	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>



	единиц длины					
24	Единица длины — километр. Таблица единиц длины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
25	Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a>
26	Таблица единиц площади	1				
27	Измерение площади фигуры с помощью палетки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a>
28	Единицы массы — центнер, тонна	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
29	Таблица единиц массы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a>
30	Единицы времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
31	24-часовое исчисление времени суток	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
32	Задачи на нахождение начала, продолжительности и конца события	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
33	Единицы времени — секунда, век	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>
34	Единицы времени — секунда, век	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>

35	Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
36	Контрольная работа №2	1	1			
37	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a>
38	Устные и письменные приёмы вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
39	Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 30 007 – 648	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
40	Решение уравнений вида: $x + 15 = 68 : 2$ , $x - 34 = 48 : 3$ , $24 + x = 79 - 30$ , $75 - x = 9 \cdot 7$	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
41	Нахождение нескольких долей целого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>
42	Нахождение нескольких долей целого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
43	Задачи разных видов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a>
44	Сложение и вычитание значений величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a>
45	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>

46	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a>
47	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>
48	Умножение (повторение изученного)	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
49	Письменные приёмы умножения	1				
50	Письменные приёмы умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
51	Умножение чисел, оканчивающихся нулями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
52	Решение уравнений вида $x \cdot 8 = 26 + 70$ , $x : 6 = 18 \cdot 5$ , $80 : x = 46 - 30$	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
53	Деление (повторение изученного)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
54	Деление многозначного числа на однозначное	1				
55	Деление многозначного числа на однозначное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
56	Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1				
57	Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного —	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>

	нули)					
58	Задачи на пропорциональное деление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>
59	Закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
60	Закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
61	Закрепление	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
62	Закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a>
63	Контрольная работа №3	1	1			
64	Анализ работы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a>
65	Задачи на пропорциональное деление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
66	Понятие скорости. Единицы скорости	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
67	Связь между скоростью, временем и расстоянием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
68	Связь между скоростью, временем и расстоянием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
69	Связь между скоростью, временем и расстоянием	1				
70	Умножение числа на произведение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>
71	Письменные приёмы	1				Библиотека ЦОК

	умножения вида $243 \cdot 20$ , $532 \cdot 300$					<a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
72	Письменные приёмы умножения вида $243 \cdot 20$ , $532 \cdot 300$	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
73	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
74	Задачи на встречное движение	1				
75	Перестановка и группировка множителей	1				
76	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a>
77	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
78	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a>
79	Деление числа на произведение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a>
80	Деление числа на произведение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>
81	Деление с остатком на 10, на 100, на 1 000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>
82	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые способом отношений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>

83	Письменное деление на число, оканчивающееся нулями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a>
84	Письменное деление на число, оканчивающееся нулями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a>
85	Письменное деление на число, оканчивающееся нулями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
86	Письменное деление на число, оканчивающееся нулями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a>
87	Задачи на движение в противоположных направлениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a>
88	Задачи на движение в противоположных направлениях	1				
89	Что узнали. Чему научились.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
90	Что узнали. Чему научились.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>
91	Умножение числа на сумму	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a>
92	Устные приёмы умножения вида $12 \cdot 15, 40 \cdot 32$	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>
93	Алгоритм письменного умножения на	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>

	двузначное число					
94	Алгоритм письменного умножения на двузначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
95	Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>
96	Закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>
97	Умножение на трёхзначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
98	Умножение на трёхзначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
99	Закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>
100	Закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>
101	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a>
102	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>
103	Контрольная работа №4	1	1			
104	Анализ работы. Работа над ошибками	1				
105	Письменное деление на двузначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>
106	Письменное деление на двузначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>

107	Письменное деление на двузначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>
108	Письменное деление на двузначное число	1				
109	Деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> ,
110	Деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб)	1				
111	Закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>
112	Закрепление	1				
113	Деление на двузначное число (в записи частного есть нули)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>
114	Деление на двузначное число (в записи частного есть нули)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
115	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
116	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
117	Деление на трёхзначное число	1				
118	Деление на трёхзначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>



119	Деление на трёхзначное число	1				
120	Проверка умножения делением	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
121	Проверка деления умножением	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
122	Проверка деления умножением	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
123	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
124	Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>
125	Математическая информация. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>
126	Математическая информация. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>

	рассуждений при решении задач.					
127	Математическая информация. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
128	Математическая информация. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
129	Математическая информация. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>
130	Математическая информация. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	1				
131	Математическая информация. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a>

	использование под руководством педагога и самостоятельно.					
132	Математическая информация. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
133	Математическая информация. Алгоритмы решения учебных и практических задач.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
134	Математическая информация. Алгоритмы решения учебных и практических задач.	1				
135	Итоговая контрольная работа	1	1			
136	Итоговый урок	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	5	0	
--	-----	---	---	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 1 класс/Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика (в 2 частях), 2 класс/Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика (в 2 частях), 3 класс/Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика (в 2 частях), 4 класс/Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика (в 2 частях), 2 класс/ Дорوفеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика (в 2 частях), 3 класс/ Дорوفеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика (в 2 частях), 4 класс/ Дорوفеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Проект «ФРП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ:**

Библиотека ЦОК

Библиотека РЭШ

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**  
**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.Е.  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет

Протокол №1  
от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Скиба Лариса Михайловна Полностью цифровой подписью:  
Скиба Лариса Михайловна  
Дата: 2024.08.27 07:20:02 +0700 Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.  
№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
для обучающихся 1-4 классов  
(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

**Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт

решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.



При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к

учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его

внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок,*

содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### ***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и

других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень».

Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.



Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки*. Книга учебная, художественная, справочная.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в

соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

*характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);*

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### ***Работа с информацией:***

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои

ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

### **Совместная деятельность:**

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **3 КЛАСС**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при

чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р.

Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру,

определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

### ***Работа с информацией.***

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;



исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-

исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей»,

«Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист. . .», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### ***Работа с информацией:***

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;  
*составлять аннотацию.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

*оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

**Совместная деятельность:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации



литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления

информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### ***Совместная деятельность:***

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные

образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию

произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтвердить свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные



ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в

тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (165 часов)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение пройденного в 1 классе.	16			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.
2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	30			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества.
3	Произведения о детях и для детей	25			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	

4	Произведения о родной природе	13			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	
5	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
6	Произведения о братьях наших меньших	25			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	
7	Произведения о маме	8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	
8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии)	8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	
9	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.

3	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
4	<b>О детях и дружбе</b>	12	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
5	<b>Мир сказок</b>	12			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
6	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие

						ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства
7	<b>О братьях наших меньших</b>	18	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
8	<b>Звуки краски родной природы в разные времена года(весна, лето)</b>	18			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
9	<b>О наших близких, о семье</b>	13			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судебных литературных героев. Комментирование



						происходящего исходя из норм человеческой морали.
10	<b>Зарубежная литература</b>	11			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Проецирование ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
11	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с

						уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям.
<b>Резерв: 8 часов</b>						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	0			

### 3 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Урочная деятельность
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>О Родине и её истории</b>	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
2	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
3	<b>Творчество А. С. Пушкина</b>	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.

4	<b>Творчество И. А. Крылова</b>	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
5	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.
6	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
7	<b>Литературная сказка</b>	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно – популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
8	<b>Картины</b>	10			Библиотека ЦОК	Воспитание любви к

	<b>природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах
9	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.
10	<b>Произведения о детях</b>	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
11	<b>Юмористические произведения</b>	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной

						деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
12	<b>Зарубежная литература</b>	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
13	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб,

						комментарии к происходящим в мире событиям.
<b>Резерв: 10 часов</b>						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	0			

#### 4 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю).

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества. Воспитание российской гражданской идентичности: Патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.
2	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
3	<b>Творчество А. С. Пушкина</b>	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных



						обстоятельствах; Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
4	<b>Творчество И. А. Крылова</b>	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах и т.д. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
5	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям (на примере личности и творчества Лермонтова).
6	<b>Литературная сказка</b>	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно – популярной литературой,

						отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
7	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах; Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
8	<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
9	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах; Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:

						самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
10	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.
11	<b>Произведения о детях</b>	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
12	<b>Пьеса</b>	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;

						Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.).
13	<b>Юмористические произведения</b>	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
14	<b>Зарубежная литература</b>	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Проецирование ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
15	<b>Библиографическа</b>	7	1		Библиотека ЦОК	Использование

	<p><b>я культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b></p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p>воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям.</p>
<b>Резерв: 13 часов</b>						
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>136</p>	<p>6</p>	<p>0</p>			

Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ( 132 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
4	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
5	Звуковая структура слова.	1				РЭШ

	Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих слоги со стечением согласных всех видов.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
6	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих слоги со стечением согласных всех видов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
7	Звуковая структура слова. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
8	Звуковая структура слова. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
9	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
10	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

11	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
12	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
13	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
14	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
15	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



	чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.					
16	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
17	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
18	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
19	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.					
20	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
21	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
22	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
23	Восприятие текста	1				РЭШ

	произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
24	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
25	Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
26	Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.					
27	Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
28	Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
29	Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.					
30	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
31	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

32	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
33	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
34	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках,	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).					
35	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
36	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
37	Герои сказочных произведений.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).					
38	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
39	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



	качества (отношение к природе, людям, предметам).					
40	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
41	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
42	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).					
43	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
44	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	предметам).					
45	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
46	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
47	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).					
48	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
49	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
50	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
51	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).					
52	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
53	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
54	Произведения одной темы, но разных	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).					
55	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
56	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

57	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
58	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
59	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).					
60	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
61	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
62	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



	произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.					
63	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
64	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	взаимопомощь.					
65	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
66	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
67	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.					
68	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
69	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

70	<p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>
71	<p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>
72	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>

	Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.					
73	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
74	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	(на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.					
75	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

76	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>
77	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>

	<p>краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p>					
78	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>
79	<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>



	произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.					
80	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
81	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	<p>ознакомление).</p> <p>Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p>					
82	<p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	1				<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>
83	<p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	1				<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>

84	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
85	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
86	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
87	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
88	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки — средство воспитания живости ума,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	сообразительности.					
89	Особенности разных малых фольклорных жанров. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
90	Особенности разных малых фольклорных жанров. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
91	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
92	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	отношения к животным.					
93	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
94	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
95	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
96	Животные — герои	1				РЭШ

	произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
97	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
98	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
99	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
100	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
101	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.					
102	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
103	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
104	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
105	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	произведения. Авторское отношение к герою.					
106	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
107	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
108	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
109	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
110	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
111	Осознание нравственно-этических	1				РЭШ



	понятий: любовь и забота о животных.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
112	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
113	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
114	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
115	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
116	Восприятиеи самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.					
117	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>
118	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>

	Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.					
119	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
120	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	<p>произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>					
121	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей</p>	1				

	к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.					
122	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.					
124	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
125	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	необычными, сказочными, фантастическими.					
126	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
127	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
128	Способность автора произведения замечать	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.					
129	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
130	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



	произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.					
131	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
132	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	132	0	0		

**2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
2	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. .	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
3	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

	И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.					<a href="#">/32/2/</a>
4	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
5	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
7	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы и поговорки,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

	скороговорки, небылицы, загадки).					<a href="#">/32/2/</a>
8	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
9	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Народные песни, их особенности	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
12	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
13	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
14	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

						<a href="#">/32/2/</a>
15	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
16	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
17	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
18	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
19	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
20	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
21	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1				
23	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
24	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
25	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
26	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
27	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

28	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
29	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
30	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
31	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	<p>нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>					
32	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>
33	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>



	произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.					
34	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
35	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	(портрет), оценка поступков.					
36	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
37	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
38	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

	<p>чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>					<p><a href="#">/32/2/</a></p>
39	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>
40	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	1				<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>

	др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.					
41	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
42	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение,	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Проверочная работа.					
43	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
44	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
45	Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
46	Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
47	Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.					<a href="#">/32/2/</a>
48	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
49	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
50	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
51	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
52	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
53	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
54	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
55	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях	1				РЭШ

	литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject /32/2/</a>
56	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject /32/2/</a>
57	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject /32/2/</a>
58	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject /32/2/</a>
59	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject /32/2/</a>
60	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject /32/2/</a>

	и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).					<a href="#">/32/2/</a>
61	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
62	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
63	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой».	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
64	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой».	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
65	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой».	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
66	Иллюстрация к произведению	1				РЭШ



	как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой».					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
67	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
68	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
69	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
70	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
71	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).					
72	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
73	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
74	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
75	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
76	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
77	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
78	Описание животных в	1				РЭШ

	художественном и научно-познавательном тексте.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
79	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
80	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
81	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
82	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	(на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).					
83	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
84	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. Проверочная работа.	1	1			
85	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
86	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
87	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
88	Формирование	1				РЭШ

	эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
89	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
90	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
91	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)					
92	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
93	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
94	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
95	Формирование	1				РЭШ

	эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
96	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
97	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
98	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)					
99	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
100	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
101	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>



	«Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.					
102	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
103	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					
104	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
105	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
106	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
107	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.					
108	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
109	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и вниманиек старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
110	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
111	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
112	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.					<a href="#">/32/2/</a>
113	Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
114	Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
115	Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
116	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
117	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
118	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
119	Литературная (авторская) сказка:	1				РЭШ

	зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
120	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
121	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
122	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	главные темы.					
123	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
124	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
125	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
126	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
127	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление,	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.					
128	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
129	Резервный урок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
130	Резервный урок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
131	Резервный урок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
132	Резервный урок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

133	Резервный урок.	1				
134	Резервный урок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
135	Резервный урок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
136	Резервный урок.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	0		



### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>

	малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.					
5	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8	Знакомство с видами загадок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Книги и словари, созданные В.И.Далем. Активный словарь:	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a6">https://m.edsoo.ru/8bc4a6</a>

	образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">10 https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>
14	Художественные особенности	1				Библиотека ЦОК

	<p>сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a></p>
15	<p>Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Мини-проект «По дорогам сказок»</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a></p>
16	<p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49c">https://m.edsoo.ru/8bc49c</a></p>

	способ рассказать в песне о родной земле.					<a href="#">с4</a>
17	Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae">https://m.edsoo.ru/8bc4ae</a> <a href="#">44</a>
18	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b5">https://m.edsoo.ru/8bc4b5</a> <a href="#">42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b1">https://m.edsoo.ru/8bc4b1</a> <a href="#">0a</a>
19	Былина как народный песенный сказ о важном историческом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb">https://m.edsoo.ru/8bc4bb</a> <a href="#">46</a>

	<p>событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a></p>
20	<p>Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bf">https://m.edsoo.ru/8bc4bf</a>  b0  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a></p>

	место в былине и представление в современной лексике.					
21	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Проверочная работа по итогам изученного раздела	1	1			
22	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Проектное задание.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc98">https://m.edsoo.ru/8bc4bc98</a>
23	А. С. Пушкин — великий русский	1				Библиотека ЦОК

	поэт.					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
24	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
25	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
27	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>



	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.					
28	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>

32	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
33	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>

	XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.					
37	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c8</a> <u>0с</u>
38	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c9">https://m.edsoo.ru/8bc4c9</a> <u>38</u>
39	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb">https://m.edsoo.ru/8bc4cb</a> <u>68</u>

	лирического произведения.					
40	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca">https://m.edsoo.ru/8bc4ca</a> <u>64</u>
41	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc">https://m.edsoo.ru/8bc4cc</a> <u>80</u>
42	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d4">https://m.edsoo.ru/8bc4d4</a> <u>3с</u>
43	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция)	1				

44	Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
49	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
51	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e5">https://m.edsoo.ru/8bc4e5</a>

	рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения.					<a href="#">76</a>
52	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Проверочная работа по итогам изученного раздела.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
55	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
56	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d7">https://m.edsoo.ru/8bc4d7</a>

	Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.					<a href="#">84</a>
57	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
58	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
61	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>

62	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
65	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
66	Картины природы в лирических и	1				Библиотека ЦОК



	<p>прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a></p>
67	<p>Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a></p>
68	<p>Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a></p>
69	<p>Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a></p>

	Повтор как приём художественной выразительности.					
70	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления):эпитеты,олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
71	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>

74	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50a">https://m.edsoo.ru/8bc50a</a> <u>а6</u></p>
75	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513">https://m.edsoo.ru/8bc513</a> <u>ас</u></p>
76	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка,</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514">https://m.edsoo.ru/8bc514</a> <u>ба</u></p>

	К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).					
77	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc516">https://m.edsoo.ru/8bc516</a> <u>9a</u>
78	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518">https://m.edsoo.ru/8bc518</a> <u>de</u>

	объекты описания (портрет героя, описание интерьера).					
79	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a></p>
80	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51bf04">https://m.edsoo.ru/8bc51bf04</a></p>
81	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a></p>

	<p>чтения на примере произведений.  Д. Н. Мамина-Сибиряка,  К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).  Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>					
82	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений.  Д. Н. Мамина-Сибиряка,  К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).  Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e">https://m.edsoo.ru/8bc50e</a>  <u>34</u></p>
83	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений.  Д. Н. Мамина-Сибиряка,  К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f">https://m.edsoo.ru/8bc50f</a>  <u>6a</u></p>

	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).					
84	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).</p> <p>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc510">https://m.edsoo.ru/8bc510</a>  <u>96</u></p>
85	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).</p> <p>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522">https://m.edsoo.ru/8bc522</a>  <u>a2</u></p>
86	Человек и его отношения с	1				Библиотека ЦОК

	<p>животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a></p>
87	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Проверочная работа по итогам изученного раздела</p>	1	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a></p>
88	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a></p>



	Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)					
89	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
91	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
92	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
93	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>

94	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
98	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
99	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
100	Геройхудожественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541ab">https://m.edsoo.ru/8bc541ab</a>

101	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
102	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
103	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>

	отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.					
105	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c">https://m.edsoo.ru/8bc51c</a> <u>12</u>
106	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e">https://m.edsoo.ru/8bc51e</a> <u>24</u>
107	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f">https://m.edsoo.ru/8bc51f</a> <u>46</u>

	юмористических рассказов: М. М. Зоценко, Н. Н. Носов					
108	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зоценко, Н. Н. Носов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
109	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зоценко, Н. Н. Носов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
110	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зоценко, Н. Н. Носов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
111	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50b">https://m.edsoo.ru/8bc50b</a>

	<p>выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.</p> <p>Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела</p>					<a href="#">be</a>
112	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.</p> <p>Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов</p>	1				
113	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a></p>
114	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a></p>
115	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p>Особенности авторских сказок</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a></p>

	(сюжет, язык, герои).					
116	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
117	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
119	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
121	Рассказы о животных зарубежных	1				Библиотека ЦОК

	писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
122	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер .	1				
123	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
124	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
125	Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
127	Резервный урок.	1				
128	Резервный урок.	1				
129	Резервный урок.	1				
130	Резервный урок.	1				



131	Резервный урок.	1				
132	Резервный урок.	1				
133	Резервный урок.	1				
134	Резервный урок.	1				
135	Резервный урок.	1				
136	Резервный урок.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контро льные работы	Практич еские работы		
1	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

						<a href="#">/f29f54c6</a>
6	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
7	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору).	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
11	Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1				
12	Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный,	1				Библиотека ЦОК

	обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
14	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
15	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Проектное задание.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
17	Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	1				
19	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
22	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.	1				Библиотека ЦОК

	Васнецова.					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>
25	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
26	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1				
27	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
28	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
29	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
30	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>

	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.					
32	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
33	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
34	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
35	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
36	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
37	Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И.Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
38	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
39	Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
40	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
42	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
43	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1				

44	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
46	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
48	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
49	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
50	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
51	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
52	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —	1	1			Библиотека ЦОК



	особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Проверочная работа по итогам изученного раздела					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>
53	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
54	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
55	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
56	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
58	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faecc6">https://m.edsoo.ru/f29faecc6</a>
59	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

						<a href="#">/f29f9ee0</a>
60	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
61	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
62	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
63	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
64	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>

68	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
69	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
70	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1				
72	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Сочинение-описание на тему «Картины родной природы в изображении художников».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
73	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
74	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>

75	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
76	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
77	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
78	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
79	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
81	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.					<a href="#">/f29fdff4</a>
82	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
83	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
84	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Проверочная работа по итогам изученного раздела	1	1			
85	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
87	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(на примере содержания произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>

	А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)					
88	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
89	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
91	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
92	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
93	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>

95	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
99	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
100	Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
102	Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
103	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.					<a href="#">/f29f983c</a>
104	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Проверочная работа по итогам изученного раздела	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
108	Юмористические произведения в кино и театре.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
109	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
110	Расширение круга чтения произведений зарубежных	1				Библиотека ЦОК



	писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fed6">https://m.edsoo.ru/f29fed6</a>
114	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
115	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
116	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
117	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
118	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
119	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>

120	Очерк как повествование о реальном событии.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121	Типы книг (изданий):книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122	Типы книг (изданий):книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
123	Работа с источниками периодической печати. Проверочная работа по итогам изученного раздела	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
125	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
127	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
128	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>

129	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
130	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>
131	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК Резервный урок. <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135	Резервный урок.	1				
136	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2)  
«Литературное чтение»/ Москва 2023

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК, РЭШ, ФГИС «Моя школа»



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ «Управления образования Администрации города Бийска»**

**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Рогова О.С.  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет<sup>↵↵</sup>  
Протокол №1  
от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Подписано цифровой  
подписью: Скиба Лариса  
Михайловна  
Дата: 2024.09.03 07:19:27  
40700  
\_\_\_\_\_ Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

**Бийск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Федеральная рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

**Основная цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство»

состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

**Специальная цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи,



скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием

художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение:**

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации

способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс

— 34 ч, 4 класс — 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## 1 КЛАСС

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.

Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**



Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная

выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в

жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint

или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание

орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные



панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в

организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов

геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной

ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения

сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

## **Метапредметные результаты**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;  
анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;



признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и

геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

### **Модуль «Скульптура»**

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

### **Модуль «Живопись»**

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со

станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

## **Модуль «Скульптура»**

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы

(изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя



конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также

деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью

компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы

народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

### **Модуль «Архитектура»**

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей



(мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать

различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Модуль «Графика»	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.
2	Модуль «Живопись»	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
3	Модуль «Скульптура»	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
5	Модуль «Архитектура»	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		
-------------------------------------	----	---	---	--	--

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Модуль «Восприятие произведений искусства»	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.
2	Модуль «Графика»	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
3	Модуль «Живопись»	7			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
4	Модуль «Скульптура»	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
5	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
6	Модуль	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	

	«Архитектура»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">n/4988/start/</a>	
7	Модуль «Восприятие произведений искусства»	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
8	Модуль «Азбука цифровой графики»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Модуль «Графика»	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения.
2	Модуль «Живопись»	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
3	Модуль «Скульптура»	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
4	Модуль	7			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	

	«Декоративно-прикладное искусство»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">n/4988/start/</a>	Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов.
5	Модуль «Архитектура»	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Модуль «Графика»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными
2	Модуль	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	

	«Живопись»					инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику.
3	Модуль «Скульптура»	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	
5	Модуль «Архитектура»	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Модуль	4			Библиотека ЦОК	Формирование чувства



	«Графика»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	<p>гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p> <p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p>
2	Модуль «Живопись»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	
3	Модуль «Скульптура»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	
5	Модуль «Архитектура»	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
2	Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
3	Приёмы рисования линией. Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

4	От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
5	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
6	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
7	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
8	Навыки работы гуашью в условиях урока.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

9	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
10	Навыки смешения красок и получения нового цвета. технике.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
11	Наш мир украшают цветы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
12	Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
13	Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
14	Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
15	Изображение в объёме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

16	Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
17	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
18	Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
19	Бумажная пластика.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
20	Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
21	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	природе (в условиях урока на основе фотографий).					
22	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
23	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
24	Декоративная композиция в круге или полосе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
25	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	складывания бумаги.					
26	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
27	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
28	Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
29	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

30	<p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.</p> <p>Представление о различных художественных материалах.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
31	<p>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
32	<p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Произведения (по выбору учителя).</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>



33	Фотографирование мелких деталей природы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата Изучения	
1	Восприятие детских рисунков.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
2	Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
3	Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
4	Закрепление представлений о различных художественных	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	материалах. Обсуждение содержания рисунка.					
5	Линейный рисунок.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
6	Графические материалы и их особенности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
7	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овалный, длинный). Последовательность рисунка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
8	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

9	Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
10	Пятно как основа графического изображения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
11	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
12	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
13	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	художников к детским книгам					
14	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
15	Навыки работы гуашью в условиях урока.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
16	Эмоциональная выразительность цвета.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
17	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
18	Тематическая композиция «Времена	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	года». Контрастные цветовые состояния времен года.					
19	Техника монотипии. Представления о симметрии.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
20	Изображение в объёме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
21	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

22	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
23	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
24	Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
25	Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
26	Орнамент, характерный для игрушек одного из	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	наиболее известных народных художественных промыслов.					
27	Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
28	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
29	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>



	составных частей зданий.					
30	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
31	Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
32	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).					
33	Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
3	Ритм пятен: знакомство	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	<p>с основами композиции.</p> <p>Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p>					
4	<p>Пропорции — соотношение частей и целого.</p> <p>Выразительные свойства пропорций.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
5	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
6	<p>Приёмы работы</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.					
7	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
8	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
9	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

10	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
11	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
12	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	выбору учителя).					
13	Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
14	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	учителя с учётом местных промыслов).					
15	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
16	Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
17	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
18	Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>



	ювелирные изделия и т. д.).					
19	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
20	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
21	Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

22	<p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений.</p> <p>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
23	<p>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
24	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
25	<p>Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Образ здания.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

26	Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
27	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
28	Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.					
29	Восприятие орнаментальных произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
30	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	<p>А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин.</p>					
31	<p>Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений.</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
32	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
33	<p>Компьютерные</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>

	<p>средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p>					
34	<p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>

	<p>изображения.</p> <p>Изображение лица человека.</p> <p>Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>					
4	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры.</p> <p>Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a></p>



	Сезанн).					
5	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>
7	Портрет человека (с опорой на натуру). Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>

	представлению).					
9	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1				
10	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>

	одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.					
13	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1				
14	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Выражение пластики движения в скульптуре.	1				
16	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>

	других регионов (по выбору учителя).					
17	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>
20	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>

	своего города или села (на основе наблюдений и фотографий).					
21	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
22	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
23	Дизайн транспортных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>

	средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.					
24	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	1				
25	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1				
26	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>

	Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.					
27	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
28	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>

	В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя).					
29	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
30	Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые	1				



	зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).					
31	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a></p>
32	<p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же</p>	1				

	элемента.					
33	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>
34	Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста,	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Графическое изображение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>

	героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.					
4	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1				
7	Портретные изображения человека по наблюдению с	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a>

	разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.					<a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>
10	Создание эскиза памятника народному герою.	1				
11	Работа с пластилином или	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>

	глиной.					
12	Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.	1				
15	Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1				
16	Мотивы и назначение русских народных орнаментов.	1				
17	Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор	1				

	головных уборов и др.					
18	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1				
20	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных	1				

	жилищ.					
21	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1				
24	Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм,	1				



	готический или романский собор, мечеть, пагода.					
25	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>

	<p>зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p>					
28	<p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a></p>
29	<p>Произведения предметно-</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям.</p>					<a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p>	1				
31	<p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1				
32	<p>Моделирование в графическом</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a></p>

	редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.					<a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
34	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		
-------------------------------------	----	---	---	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 2 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 3 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2)  
«Изобразительное искусство» / Москва 2023

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/> , Библиотека ЦОК

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ "Управление образования Администрации города Бийска"**

**МБОУ "СОШ № 5"**

**РАССМОТРЕНО**

методическое объединение  
учителей иностранного языка

\_\_\_\_\_ Мордвинова О. Ю.  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет

Протокол №1

от 27.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 5»

Скиба Лариса Михайловна Подписано цифровой подписью:  
Скиба Лариса Михайловна  
дата: 2024.08.03 07:17:58 +0700 Л.М.Скиба

Приказ от 27.08.2024г.

№ 512-ОД

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
(Вариант 7.2.)  
учебного предмета «Иностранный язык (английский)»  
для обучающихся 3 – 4 классов**

**Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык» обучающихся с задержкой психического развития, а также программой воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и



знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать

словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием в овладении и иностранным языком.

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и

индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

### *Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

в начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

### **Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3 и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

## 3 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.  
Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец.  
Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья.  
Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

#### Коммуникативные умения *монологической речи*:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

#### *Аудирование*

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*



Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

— Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

— Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и

отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis)

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

### **Компенсаторные умения**

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и

страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника— 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости 2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных



перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний,

речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger)). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры.  
Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1—4). При использовании в знакомых конструкциях ( I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor)

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта

деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение

правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1. Базовые логические действия:**

сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

## ***2. Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

### ***3. Работа с информацией:***

принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### ***1. Общение:***

после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;



создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

## ***2. Совместная деятельность:***

формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### ***1. Самоорганизация:***

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

соотносить действия с планом с визуальной опорой;

выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

### ***2. Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными

и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

### ***Аудирование***

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

### ***Смысловое чтение***

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

### ***Письмо***

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных

сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

### ***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке

педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many* используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday.*

### **Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

### ***Аудирование***

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

### ***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при

необходимости.

### ***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

### ***Грамматическая сторона речи***



распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты

и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

### **Социокультурные знания и умения**

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рвоспитательной работы «Урочная деятельность»
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
1.2	Мой день рождения	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
1.3	Моя любимая еда	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
1.4	Мой день (распорядок дня)	5	Библиотека ЦОК	Поддержание

			<a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	интереса к учению и формированию познавательной активности;
1.5	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
2.2	Мой питомец	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2.3	Любимые занятия	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в

				различных сферах деятельности.
2.4	Любимая сказка	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
2.5	Выходной день	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
2.6	Каникулы	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
2.7	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре

				и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
3.2	Моя школа	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
3.3	Мои друзья	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
3.5	Дикие и домашние животные	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

3.6	Погода	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
3.7	Времена года (месяцы)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
3.8	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
4.2	Произведения детского фольклора и	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Формирование у

	литературные персонажи детских книг			учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
4.4	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
Итого по разделу		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль воспитательной работы «Урочная деятельность»
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
1.2	Мой день рождения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
1.3	Моя любимая еда	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности

1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
1.5	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
Итого по разделу		12		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
2.2	Мой питомец	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в

				практическом использовании языка в различных сферах деятельности
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
2.5	Выходной день	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
2.6	Каникулы	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
2.7	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;

Итого по разделу		16		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
3.4	Моя малая родина	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
3.5	Путешествия	2	Библиотека ЦОК	Формирование у

			<a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
3.6	Дикие и домашние животные	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
3.8	Покупки	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
3.9	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Поддержание интереса к учению и формированию

				познавательной активности;
Итого по разделу		25		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения;
4.4	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Поддержание интереса к учению и формированию познавательной

				активности;
Итого по разделу		15		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## Поурочное планирование

### 3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f445692">https://m.edsoo.ru/7f445692</a>
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1	0	0		
4	Моя семья (родословная семьи)	1	0	0		
5	Моя семья (моё детство)	1	0	0		
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4465b0">https://m.edsoo.ru/7f4465b0</a>
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446b1e">https://m.edsoo.ru/7f446b1e</a>
8	День рождения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f445dcc">https://m.edsoo.ru/7f445dcc</a>
9	День рождения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a>



10	Моя любимая еда	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a>
11	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446272">https://m.edsoo.ru/7f446272</a>
12	Мой школьный обед	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44741a">https://m.edsoo.ru/7f44741a</a>
13	Любимая еда в моей семье	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446fd8">https://m.edsoo.ru/7f446fd8</a>
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>
16	Мой день (будний день)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447ae6">https://m.edsoo.ru/7f447ae6</a>
17	Мой день (выходной день)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447ea6">https://m.edsoo.ru/7f447ea6</a>
18	Мой распорядок дня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44807c">https://m.edsoo.ru/7f44807c</a>
19	Мой распорядок дня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448202">https://m.edsoo.ru/7f448202</a>
20	Мой распорядок дня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44852c">https://m.edsoo.ru/7f44852c</a>
21	Любимая игрушка, игра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448996">https://m.edsoo.ru/7f448996</a>
22	Любимая игрушка, игра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
23	Любимая игрушка, игра	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
24	Мой питомец	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
25	Мой питомец	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
26	Мой питомец	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4494b8">https://m.edsoo.ru/7f4494b8</a>
27	Любимые занятия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ceба">https://m.edsoo.ru/7f44ceба</a>
28	Любимые занятия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ceба">https://m.edsoo.ru/7f44ceба</a>
29	Любимые занятия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ceба">https://m.edsoo.ru/7f44ceба</a>
30	Любимые сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d158">https://m.edsoo.ru/7f44d158</a>
31	Любимые сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
32	Любимые сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
33	Мой выходной день	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
34	Мой выходной день	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
35	Мой выходной день	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>
36	Мои каникулы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>
37	Обобщение по моих	1	0	0	Библиотека ЦОК

	увлечений»					<a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a>
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a>
39	Мои каникулы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449800">https://m.edsoo.ru/7f449800</a>
40	Мои каникулы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4499a4">https://m.edsoo.ru/7f4499a4</a>
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a>
42	Моя комната	1	0	0		
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449e22">https://m.edsoo.ru/7f449e22</a>
44	Моя школа (любимые предметы)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449fc6">https://m.edsoo.ru/7f449fc6</a>
45	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a19c">https://m.edsoo.ru/7f44a19c</a>
46	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a570">https://m.edsoo.ru/7f44a570</a>
47	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a778">https://m.edsoo.ru/7f44a778</a>
48	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a930">https://m.edsoo.ru/7f44a930</a>

49	Дикие и домашние животные (разные виды)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44bb96">https://m.edsoo.ru/7f44bb96</a>
50	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44bd6c">https://m.edsoo.ru/7f44bd6c</a>
51	Погода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44aac8">https://m.edsoo.ru/7f44aac8</a>
52	Погода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ac8c">https://m.edsoo.ru/7f44ac8c</a>
53	Погода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ae44">https://m.edsoo.ru/7f44ae44</a>
54	Погода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44b344">https://m.edsoo.ru/7f44b344</a>
55	Времена года (месяцы)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44b6aa">https://m.edsoo.ru/7f44b6aa</a>
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a>
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a>
58	Времена года (месяцы)	1	0	0	
59	Времена года (месяцы)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c276">https://m.edsoo.ru/7f44c276</a>
60	Времена года (месяцы)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c5fa">https://m.edsoo.ru/7f44c5fa</a>
61	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c7e4">https://m.edsoo.ru/7f44c7e4</a>

	интересные факты					
62	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44cab4">https://m.edsoo.ru/7f44cab4</a>
63	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44cc80">https://m.edsoo.ru/7f44cc80</a>
64	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d3d8">https://m.edsoo.ru/7f44d3d8</a>
65	Праздники родной страны	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d8f6">https://m.edsoo.ru/7f44d8f6</a>
66	Праздники стран изучаемого языка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44dc70">https://m.edsoo.ru/7f44dc70</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

## Поурочное планирование

### 4 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Кон трол ьны е рабо ты	Практ ически е работ ы		
1	Моя семья (члены семьи)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a>
2	Моя семья (описание внешности)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a>
3	Моя семья (описание характера)	1	0	0		
4	Моя семья	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a>
5	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a>
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a>

7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a>
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a>
9	Мой день (домашние обязанности)	1	0	0		
10	Мой день (распорядок дня)	1	0	0		
11	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/одноклассн ику)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a>
12	Моя любимая игрушка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450a56">https://m.edsoo.ru/7f450a56</a>
13	Мой питомец (описание)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdc">https://m.edsoo.ru/7f450bdc</a>
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>
16	Мой питомец (чем он питается?)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451816">https://m.edsoo.ru/7f451816</a>

17	Любимые занятия (мои увлечения)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a>
18	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a>
19	Любимые занятия (как я провёл день)	1	0	0		
20	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1	0	0		
21	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1	0	0		
22	Выходной день (занятия в свободное время)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a>
23	Выходной день (планы на выходной день)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
24	Выходной день (куда можно сходить)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
25	Каникулы с семьей (куда поехать на	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a>



	каникулы)					
26	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
27	Моя комната (что есть в моей комнате)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a>
28	Моя комната	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bc">https://m.edsoo.ru/7f4530bc</a>
29	Мой дом (местоположение)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
30	Моя школа (мой школьный день)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a>
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>
33	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a>
34	Мои друзья (описание внешности)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a>
35	Мои друзья (описание	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a>

	характера, увлечений)					
36	Мои друзья	1	0	0		
37	Мои друзья	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a>
38	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1	0	0		
39	Моя малая родина (праздники)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a>
40	Путешествия (собираемся в дорогу)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a>
41	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a>
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a>
43	Дикие животные (животные в зоопарке/заповед нике)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a>
44	Дикие и домашние животные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a>

	(интересные факты)					
45	Дикие животные (места их обитания)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a>
46	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a>
47	Погода в разных частях мира	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a>
48	Погода	1	0	0		
49	Времена года (месяцы)	1	0	0		
50	Времена года (месяцы)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a>
51	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a>
52	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835116ee">https://m.edsoo.ru/835116ee</a>
53	Родная страна (столица, достопримечательности)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a>
54	Обобщение по	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>

	теме «Мир вокруг меня»						
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>
56	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a>
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a>
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351394e">https://m.edsoo.ru/8351394e</a>
59	Родная страна и	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a>

	страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)					
60	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
61	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a>
63	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a>
64	Родная страна и	1	0	0		

	страны изучаемого языка (праздники и традиции России)						
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a>
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	4	0			

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Английский язык (в 2 частях), 3 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» .

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова, В. Эванс, Дж. Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 2, 3, 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.
2. Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова, В. Эванс, Дж. Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2, 3, 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.
3. Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений 2-4 классы. М.: "Просвещение", 2014.
4. Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова, В. Эванс, Дж. Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 2, 3, 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Электронный портал "Просвещение" <https://prosv.ru/umk/english-spotlight.html>
2. Электронный портал "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru>
3. Электронный портал "ЯКласс" <https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk>